TF

www.tallerdefotografia.net

Escritura de guion de cortometraje



22-23

Cuatrimestral

cine y documental
Talleres socio culturales

Servicio prestado por JUAN MANUEL PEÑA

Concejalía de Juventud e Infancia

Juan Manuel Peña ECDF

ALCALÁ DE HENARES AYUNTAMIENTO

www.ayto-alcaladehenares.es

Taller de fotografía de Juventud

Aprender haciendo



Una metodología activa, abierta y participativa en la que el protagonista es la persona que busca aprender.

El Taller de fotografía de Juventud ofrece una formación dirigida todas aquellas personas interesadas en la fotografía y sus disciplinas afines como una forma de ocio activo que navega por un curriculum formativo amplio y variado.

Nuestra metodología está basada en el proyecto y propone programas formativos, progresivos, atrayentes e inclusivos, en los que las personas participantes y sus centros de interés son el foco de nuestra acción.

Nuestras instalaciones se sitúan en el Auditorio Paco de Lucía de Alcalá de Henares, un espacio polivalente adaptado y equipado para cubrir las necesidades formativas de las personas que participan de nuestra propuesta.

El espacio se reparte en cinco salas donde se distribuye la actividad: estudio de fotografía, donde se desarrollan algunas de las prácticas de iluminación y manejo de cámara; una sala de ordenadores, donde contamos con diez puestos fijos; el aula de teoría, la sala polivalente y la sala de profesores, desde donde coordinamos la actividad del Taller de Fotografía de Juventud.

Las actividades están abiertas a todos y a todas, pero los procesos de matriculación darán prioridad a adolescentes y jóvenes, sin perjuicio de que se puedan adaptar espacios y horarios para otros grupos de edad en caso de ser necesario.

Las personas interesadas en participar en nuestra formación deberán matricularse en todos nuestros cursos y actividades a través de nuestra página web.



Escritura de guion de cortometraje

Datos generales

24 horas lectivas
A lo largo del curso lanzamos 2 ediciones de este taller monográfico.
Formato Cuatrimestral.
Turno de tarde.

Precio del curso (1)
Matrícula de gestión: 20,00 €
Precio del curso (2): 112,00 €
Pago mensual: 28,00 €

(1) La matriculación en nuestros cursos y talleres implica la aceptación del pago completo del mismo.

(2) Este curso cuenta con un 40 % de descuento ya aplicado en la tarifa de este dosier..

CARNÉ JOVEN
Descuento del 10 %

Matrícúlate ahora

Cuatrimestral

Descripción de la actividad

Planteamos este curso cuatrimestral se enmarca en nuestro espacio dedicado a las disciplinas afines a la fotografía, el guion es una fase fundamental en la creación cinematográfica y en este caso es un estupendo complemento a otros cursos que hemos desarrollado y que desarrollaremos.

Durante este curso, Hugo Sanz, como acompañante en esta formación, os conducirá en el proceso creativo que supone la escritura de un guion de ficción, desde el nacimiento de la idea a la versión final, lista para ser rodada.

El formato de cortometraje viene a ser una buena escuela para el aprendizaje en torno a la escritura de guiones. No solo desde el aspecto técnico, que sin duda es importante, también es un buen laboratorio para trabajar sobre aspectos narrativos de una manera mucho más asequible en este formato, como podrían ser, la trama, el diseño de personajes, el tema, la progresión de la acción, los tipos de conflicto, tipos de comienzos y finales.

Pero además, si te planteas llevar el guion a la pantalla, gracias a la democratización de los medios audiovisuales, esto no será una misión imposible y este curso puede ser un aliciente para que pongas él marcha tu primer proyecto de cortometraje.



Objetivos

1. Conocer y practicar la técnica de escritura de guiones cinematográfica para proyectos de cortometrajes de ficción.
2. Aprender a desarrollar un guion desde la idea original a su versión final.
3. Aprender cómo definir el formato de un guion profesional.
4. Conocer las principales estructuras narrativas.
5. Conocer los personajes arquetípicos de las narraciones clásicas.
6. Entender y poner en práctica lo que supone el proceso de reescritura.

Contenidos

01 **¿Dónde nacen las ideas?**
Exploraremos las maneras de buscar historias que funcionen en la pantalla, adaptaciones, ideas originales y trabajos de encargo pueden ser espacios de los cuales broten las ideas.

02 **La premisa**
Antes, durante o después. ¿Cuándo la premisa de una historia se hace indispensable? Los teóricos del guion están divididos en esto, pero la realidad es que si queremos contar una historia en condiciones, la premisa debe existir.

03 **La estructura del guion**
Parece evidente que no podemos abordar de la misma manera la narración de una historia de ocho minutos que una de ciento diez. En este curso conoceremos las estructuras del guion.

04 **El tratamiento de guion**
Es la fase de escritura que facilita entender la historia y su estructura. Se entiende como una narración completa de la historia que incluye todos los detalles, secuencia por secuencia, sin incluir los diálogos.

05 **El formato de guion**
El guion es un texto con el que trabajará todo un equipo de personas con la finalidad de hacer una película, esto nos obliga a trabajar con un formato consensuado.

06 **Los personajes**
Un cortometraje deja muy poco recorrido para la construcción de un personaje, pero al mismo tiempo supone un reto que debemos abordar sin miedo.

07 **La reescritura del guion**
La reescritura es un proceso fundamental en el arte de escribir. Cuando parece que tenemos un producto-finalizado, lo que en realidad tenemos es el germen de nuestra historia. Ahora toca volver a escribir, podar nuestro para dar forma.

FAQ

A quién puede interesar esta actividad

Aquellas personas que tenga una historia que contar

Si tienes en la cabeza una historia que contar, este taller te ayudará a abordarla desde el punto de vista del cortometraje de ficción. A lo largo de 12 sesiones eminentemente prácticas desarrollarás tu propio guion.

¿Es necesaria una experiencia previa?

No es necesario contar con experiencia previa, pero si es esencial que seas una persona aficionada al cine y que tus inquietudes te lleven a querer contar historias a través del lenguaje que nos ofrece el cine.

¿Cómo se plantea el taller?

Como hemos dicho, este taller, como todas nuestras formaciones, es eminentemente práctico. Debes tener en cuenta que para aprovecharlo te tocará escribir, escribir y escribir. Vas a desarrollar tu propio guion y aprenderás a trabajar todas y cada una de las fases del mismo. Sin tu trabajo la metodología de nuestros cursos y talleres no funciona.

¿Será práctico?

Si bien recibirás una teoría esencial, se trata de un taller eminentemente práctico que te facilitara la escritura de un guion de cortometraje completamente tutorizado.

¿Vamos a rodar un corto?

No, este es un curso de guion. Lo que vas a desarrollar en un guion de cortometraje en todas sus fases. Esto no significa que el cortometraje no pueda ser rodado, pero eso es otra historia, que quizás también podamos contar en equipo.

¿Qué material necesito?

No necesitas gran cosa, un ordenador personal y una conexión a Internet será suficiente.

TF
www.tallerdefotografia.net

Narrativa vistual

Desarrollos creativos

Construcción de personajes



Instalaciones del Taller de Fotografía

Un espacio para el encuentro





Funcionales

Nuestro espacio está pensado para el encuentro personal y la vivencia de la fotografía, alejándonos del aspecto líquido de las pantallas para prestar atención al lugar donde reside de manera natural la fotografía, el papel de los libros fotográficos y las paredes de las salas de exposiciones.
"El Taller" dispone de un estudio de fotografía, una sala de ordenadores, dos salas de trabajo y una sala de exposiciones. En torno a estas cinco salas se organizan el espacio fotográfico de referencia en Alcalá de Henares.

Abiertas

Pero las instalaciones de "El Taller" no están solo disponibles para el uso y disfrute de las actividades programadas por el Taller de Fotografía, se trata de un espacio *disfrutable* por todas aquellas personas aficionadas a la fotografía que necesiten un espacio para desarrollar sus proyectos fotográficos personales, por este motivo y en el contexto del Aula Abierta y siempre basándonos en su disponibilidad, las instalaciones del Taller de fotografía estarán hoy y siempre a disposición de una ciudadanía ávida de fotografía.

Formador
Hugo Sanz



Talleres en los que participa

Escritura de guión para cortometrajes

Tras estudiar una ingeniería y descubrir que aquello no le emocionaba demasiado, comienza a trabajar como profesor de educación secundaria en institutos públicos. Pero la chispa del cine había prendido en el hacía ya mucho tiempo y a pesar de que su carrera profesional había comenzado por unos derroteros completamente distintos. Al tiempo que trabaja y forma una familia, su más que frecuente distanciamiento con la realidad junto a su exacerbado optimismo vital le permiten creer que a su edad (no vamos a desvelarla) sigue siendo una joven promesa como cineasta.

Así, marcado a fuego por la vocación, decide pasar a la acción, formándose en distintos aspectos de la narrativa audiovisual lanzándose al barro con la creación de cortometrajes, 5 producciones ya estrenadas y un último trabajo a punto de estrenarse. Su filmografía es cuidada al extremo y siempre "bendecida" por los productores que apuestan por su trabajo y los actores que no dudan en sumarse a sus proyectos. Esta suma de factores le han llevado a contar historias con unos estándares de calidad que han sido reconocidos y valorados a través de la suma de 450 selecciones en festivales de 35 países, habiendo obtenido 70 premios nacionales e internacionales.

Hugo es un narrador nato y su trabajo de hormiga le hace avanzar paso a paso por el intrincado mundo del cine. La escritura de guiones y la dirección es su gran valor como creador.

Ediciones disponibles

Escritura de guión de cortometraje

TM1

01

24 horas de duración
Día de la semana: Martes
Horario: de 18:00 a 20:00
Comienzo: 18 de octubre
Finalización: 31 de enero

TL11

02

24 horas de duración
Día de la semana: Lunes
Horario: de 18:00 a 20:00
Comienzo: 6 de marzo
Finalización: 12 de junio

Escritura de guion de cortometraje
22-23

cine y documental
Talleres socio culturales

Contacto

Taller de fotografía de la Concejalía de Juventud del Ayto. de Alcalá de Henares.

Auditorio Municipal Paco de Lucía
Calle Ntra. Sra. del Pilar, s/n
28803 Alcalá de Henares, Madrid

Presencial con cita previa.

Correo-e: tallerdefotografia@externosayto-alcaladehenares.es
Teléfono: +34 651 84 40 10 | de 10 a 14 y de 16 a 19.
www.tallerdefotografia.net