TF

www.tallerdefotografia.net

Fotografía de estudio



Fotografía de Juan F. Torres

22-23

Cuatrimestral

fotografía

Servicio prestado por JUAN MANUEL PEÑA

Concejalía de Juventud e Infancia

Juan Manuel Peña ECDF ALCALÁ DE HENARES AYUNTAMIENTO

www.ayto-alcaladehenares.es

Taller de fotografía de Juventud

Aprender haciendo



Una metodología activa, abierta y participativa en la que el protagonista es la persona que busca aprender.

El Taller de fotografía de Juventud ofrece una formación dirigida todas aquellas personas interesadas en la fotografía y sus disciplinas afines como una forma de ocio activo que navega por un curriculum formativo amplio y variado.

Nuestra metodología está basada en el proyecto y propone programas formativos, progresivos, atrayentes e inclusivos, en los que las personas participantes y sus centros de interés son el foco de nuestra acción.

Nuestras instalaciones se sitúan en el Auditorio Paco de Lucía de Alcalá de Henares, un espacio polivalente adaptado y equipado para cubrir las necesidades formativas de las personas que participan de nuestra propuesta.

El espacio se reparte en cinco salas donde se distribuye la actividad: estudio de fotografía, donde se desarrollan algunas de las prácticas de iluminación y manejo de cámara; una sala de ordenadores, donde contamos con diez puestos fijos; el aula de teoría, la sala polivalente y la sala de profesores, desde donde coordinamos la actividad del Taller de Fotografía de Juventud.

Las actividades están abiertas a todos y a todas, pero los procesos de matriculación darán prioridad a adolescentes y jóvenes, sin perjuicio de que se puedan adaptar espacios y horarios para otros grupos de edad en caso de ser necesario.

Las personas interesadas en participar en nuestra formación deberán matricularse en todos nuestros cursos y actividades a través de nuestra página web.



Fotografía de estudio

Datos generales

36 horas lectivas
A lo largo del curso lanzamos cuatro ediciones de este taller monográfico.
Las personas que participan en este taller cuentan con el uso libre del estudio para el desarrollo de su proyecto personal.

* Máximo de dos horas por semana y en base a disponibilidad.

Precio del curso (1)

Matrícula de gestión: 20,00 €
Precio del curso (2): 140,00 €
Pago mensual: 35,00 €

(1) La matriculación en nuestros cursos y talleres implica la aceptación del pago completo del mismo.

(2) Este curso cuenta con un 40 % de descuento ya aplicado en la tarifa de este dosier..

Matricúlate ahora

Fotografía de Juan F. Torres

Cuatrimestral

Descripción de la actividad

El control de la luz es fundamental para lograr una buena fotografía. Cuando hablamos de luz disponible nuestro control se limita en determinar la exposición correcta y decidir hacia dónde mirar con nuestra cámara, pero en el estudio de fotografía está cuestión es muy distinta.

Este curso cuatrimestral está pensado para personas que ya cuentan con conocimientos previos en fotografía, que teniendo un buen control sobre la cámara, buscan desarrollar su técnica fotográfica y creatividad en el contexto fotográfico que nos ofrece el estudio de fotografía.

Partiremos de los conceptos teóricos necesarios para abordar el trabajo fotográfico en estudio, de modo que la técnica que adquirirás a través de la práctica no limite tus capacidades creativas. Aprenderás a manejarte en este espacio fotográfico con soltura y serás capaz de abordar con solvencia los proyectos fotográficos que requieran de un estudio de fotografía para desarrollarlos.

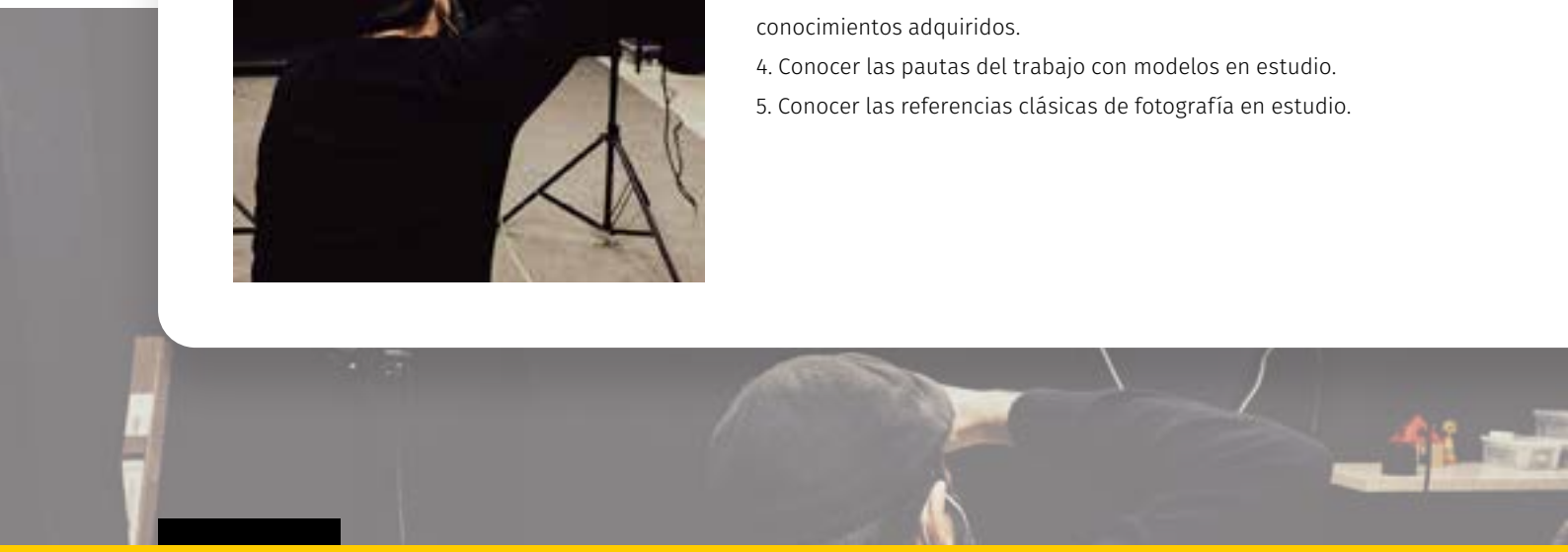
El manejo de las herramientas del estudio y sus posibles combinaciones para crear distintos esquemas de luz serán estudiados a un nivel teórico-práctico, apoyados en bibliografía sobre el tema, programas de simulación y la práctica en el estudio con modelos reales, con los que tendremos la oportunidad de practicar las pautas de trabajo que deben ser tenidas en consideración al trabajar con modelos en este contexto.
La metodología del curso será eminentemente práctica y no se limita al uso del estudio durante las sesiones prácticas guiadas por las personas encargadas de la formación, ya que como participante en este taller, tendrás a tu disposición el uso del estudio de fotografía a lo largo de este curso para la realización de tus prácticas personales.

Descuento del 10 %



Objetivos

1. Conocer las herramientas propias del un estudio de fotografía y aprender a moverse con soltura en este contexto.
2. Aprender y practicar los esquemas esenciales de iluminación en estudio.
3. Aprender a diseñar esquemas de iluminación a partir de los conocimientos adquiridos.
4. Conocer las pautas del trabajo con modelos en estudio.
5. Conocer las referencias clásicas de fotografía en estudio.



Contenidos

01 **Estudio de referentes clásicos**
A través del visionado fotográfico de grandes obras de la fotografía y la pintura, con el objetivo de aportar referencias visuales que ayuden a la creación.

02 **El estudio de fotografía**
Aprenderemos a movernos en el contexto de un estudio de fotografía con todos los elementos que lo componen, desde los equipos de iluminación a los accesorios como reflectores, pinzas, fondos...

03 **Iluminación práctica en estudio**
Estudio de esquemas de iluminación y su puesta en práctica iluminando con flash en estudio aplicado a distintos elementos.

04 **Las claves en iluminación**
A partir del sistema de zonas nos adentraremos en el estudio de la clave alta y baja como manera de transmitir emociones a los espectadores de nuestras fotografías.

05 **La iluminación en el retrato**
Trabajaremos con esquemas de iluminación que nos ayuden a lograr la oportuna dramatización del personaje retratado, en este sentido los esquemas de iluminación estarán planteados para lograr este objetivo muy específico.

06 **Flujo de trabajo**
Establecer una metodología que permita la optimización de los flujos de trabajo en el estudio de fotografía, es una estupenda herramienta que nos permitirá centrarnos en lo verdaderamente importante, la creación.

07 **Trabajo con modelos**
Al enfrentarnos a un retrato, en la mayoría de las ocasiones tendremos delante de nuestra cámara a personas no profesionales del modelaje. Por este motivo es importante tener claras unas pautas esenciales de actuación y comportamiento en el trabajo con modelos.

FAQ

A quién puede interesar esta actividad

Fotografía en estudio

Se trata de un curso en el que trabajaremos fundamentalmente en el estudio de fotografía, si quieres aprender a moverte en un estudio de fotografía y conocer las principales técnicas de iluminación, este curso te ayudará.

El retrato fotográfico

Si te interesa explorar en el retrato fotográfico, en este curso lo haremos desde la perspectiva del estudio y análisis de la iluminación en el retrato. De una manera práctica y trabajando con modelos conocerás los principales esquemas de iluminación.

¿Qué equipo necesito?

Para participar en este curso necesitas una cámara fotográfica digital con zapata de flash. Aunque no es fundamenta, si cuentas con disparador y un trípode, esto puede ayudarte en determinados ejercicios.

¿Cómo será la dinámica de trabajo?

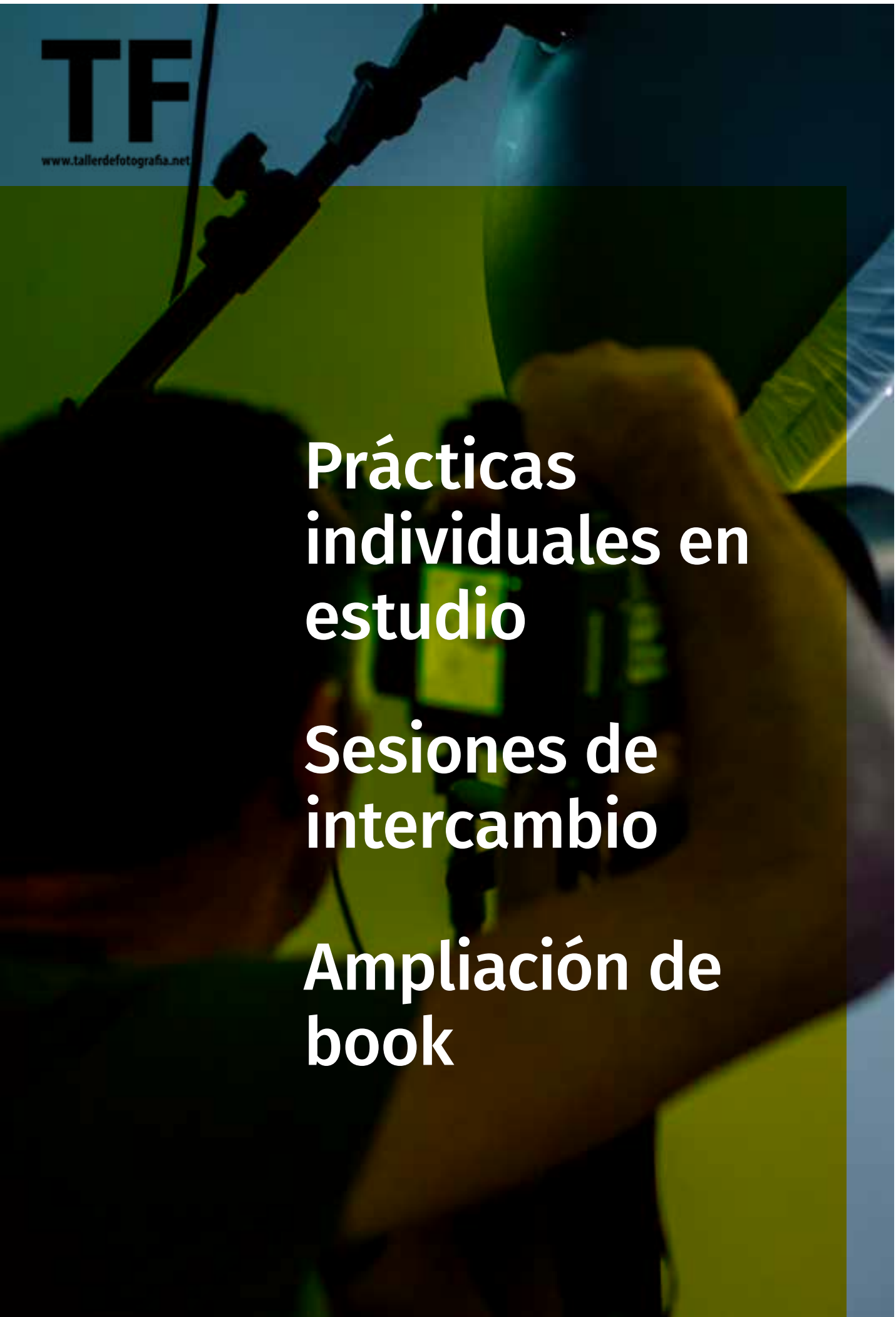
En un estudio de fotografía muchas manos pueden ser un estorbo más que una ayuda, por este motivo, en ocasiones te puede tocar aprender a través de la observación y en otras lo harás trabajando con tus propias manos, moviendo luces, dirigiendo a las personas retratadas, a los mandos de la cámara. Lo más importante es que siempre podrás poner en práctica lo aprendido.

¿Cómo puedo poner en práctica lo que aprendo?

Si te preocupa poder poner en práctica lo aprendido, esto es lógico, por este motivo y durante los meses que dura el curso, tendrás acceso gratuito a nuestro estudio de fotografía, de modo que podrás poner en práctica lo aprendido en clase.

¿Qué son las sesiones de intercambio?

Son sesiones en las que se intercambia trabajo por trabajo, en ellas pueden participar todas las personas que integran los departamentos de una sesión fotográfica, desde la que fotografía, pasando por maquillaje y peluquería, estilismo y por su puesto la modelo o el modelo que participan en la sesión.



Prácticas individuales en estudio

Sesiones de intercambio

Ampliación de book

Instalaciones del Taller de Fotografía

Un espacio para el encuentro





Funcionales

Nuestro espacio está pensado para el encuentro personal y la vivencia de la fotografía, alejándonos del aspecto líquido de las pantallas para prestar atención al lugar donde reside de manera natural la fotografía, el papel de los libros fotográficos y las paredes de las salas de exposiciones.
"El Taller" dispone de un estudio de fotografía, una sala de ordenadores, dos salas de trabajo y una sala de exposiciones. En torno a estas cinco salas se organizan el espacio fotográfico de referencia en Alcalá de Henares.

Abiertas

Pero las instalaciones de "El Taller" no están solo disponibles para el uso y disfrute de las actividades programadas por el Taller de Fotografía, se trata de un espacio *disfrutable* por todas aquellas personas aficionadas a la fotografía que necesiten un espacio para desarrollar sus proyectos fotográficos personales, por este motivo y en el contexto del Aula Abierta y siempre basándonos en su disponibilidad, las instalaciones del Taller de fotografía estarán hoy y siempre a disposición de una ciudadanía ávida de fotografía.

Formador
Juan F. Torres



Talleres en los que participa

Fotografía de estudio | Salidas y eventos

Apasionado de la fotografía, empezó en torno a los 18 años, cuando con sus primeros ahorros, adquirió una réflex analógica y un curso de fotografía en una pequeña tienda de barrio de Alcalá de Henares, donde el trasteo con objetivos, carretes, químicos, ampliadoras, etc., le cautivaron.

Posteriormente, pasó de lo analógico a lo digital (dejando los carretes olvidados en los cajones de su escritorio) y es en la facultad de Trabajo Social donde decide usar la fotografía como arma de concienciación, lo que le llevó a fundar el colectivo de fotoperiodismo FotogrAcción, que narraba desde una perspectiva crítica y únicamente a través de la imagen, todo aquello que se cocinaba en los movimientos sociales de Madrid. Esa etapa le dio la soltura y la seguridad de ver una buena foto y disparar en décimas de segundo.

Tras el auge de las redes sociales, la inmediatez de las mismas, y la crisis del fotoperiodismo, cambia radicalmente su visión de la fotografía, y es entonces cuando, se encierra en el estudio y afronta una nueva etapa, más intimista, donde puede crear las condiciones necesarias para plasmar en un sensor lo que antes ha imaginado en su mente y donde busca transmitir aquello que se esconde bajo una mirada, un gesto inapreciable, pero que captará con su cámara, es cuando el retrato se convierte en su arma para comunicar.

Su obsesión por controlar la luz en el estudio hace que toda su formación se encuadre en la iluminación con flash, se forma en retrato e iluminación con Estela de Castro, José A. Fernández, Antonio Garci, Alberto Hernández, David Gramage, Alberto G. Puras, Pablo Albacete, realiza cursos en La Máquina Escuela, LENS Escuela de Artes Visuales y cursa Especialización en fotografía de moda en Too Many Flash.

Así mismo, su trabajo profesional está centrado en la realización de book para actrices y actores donde la fotografía de estudio no solo es la iluminación y los poses, sino crear un contexto de confianza y seguridad donde la persona retratada pueda mostrar todo su potencial.

Ediciones disponibles

Fotografía de estudio

ML 2

01

36 horas de duración
Día de la semana: Lunes
Horario: de 10:00 a 12:00
Comienzo: 6 de febrero
Finalización: 29 de mayo
Prácticas intensivas:
4 de marzo y 15 de abril

TL 2

02

36 horas de duración
Día de la semana: Lunes
Horario: de 18:00 a 20:00
Comienzo: 6 de febrero
Finalización: 29 de mayo
Prácticas intensivas:
4 de marzo y 15 de abril

MV 4

03

36 horas de duración
Día de la semana: viernes
Horario: de 10:00 a 12:00
Comienzo: 10 de febrero
Finalización: 26 de mayo
Prácticas intensivas:
4 de marzo y 15 de abril

TV 4

04

36 horas de duración
Día de la semana: viernes
Horario: de 18:00 a 20:00
Comienzo: 10 de febrero
Finalización: 26 de mayo
Prácticas intensivas:
4 de marzo y 15 de abril

Fotografía de estudio
22-23

Contacto

Taller de fotografía de la Concejalía de Juventud del Ayto. de Alcalá de Henares.

Auditorio Municipal Paco de Lucía
Calle Ntra. Sra. del Pilar, s/n
28803 Alcalá de Henares, Madrid

Presencial con cita previa.

Correo-e: tallerdefotografia@externosayto-alcaladehenares.es
Teléfono: +34 651 84 40 10 | de 10 a 14 y de 16 a 19.
www.tallerdefotografia.net