

# TF

[www.tallerdefotografia.net](http://www.tallerdefotografia.net)

## Fotografía deportiva

### 22-23

Monográfico



Fotografía de Ricardo Espinosa

fotografía

Servicio prestado por JUAN MANUEL PEÑA

Concejalía de Juventud e Infancia

Juan Manuel Peña  
Realizador Fotográfico - Productor Audiovisual

ECDF

ALCALÁ DE HENARES  
AYUNTAMIENTO

[www.ayto-alcaladehenares.es](http://www.ayto-alcaladehenares.es)

# Taller de fotografía de Juventud

## Aprender haciendo



Una metodología activa, abierta y participativa en la que el protagonista es la persona que busca aprender.

El Taller de fotografía de Juventud ofrece una formación dirigida todas aquellas personas interesadas en la fotografía y sus disciplinas afines como una forma de ocio activo que navega por un currículum formativo amplio y variado.

Nuestra metodología está basada en el proyecto y propone programas formativos, progresivos, atrayentes e inclusivos, en los que las personas participantes y sus centros de interés son el foco de nuestra acción.

Nuestras instalaciones se sitúan en el Auditorio Paco de Lucía de Alcalá de Henares, un espacio polivalente adaptado y equipado para cubrir las necesidades formativas de las personas que participan de nuestra propuesta.

El espacio se reparte en cinco salas donde se distribuye la actividad: estudio de fotografía,

donde se desarrollan algunas de las prácticas de iluminación y manejo de cámara; una sala de ordenadores, donde contamos con diez puestos fijos; el aula de teoría, la sala polivalente y la sala de profesores, desde donde coordinamos la actividad del Taller de Fotografía de Juventud.

Las actividades están abiertas a todos y a todas, pero los procesos de matriculación darán prioridad a adolescentes y jóvenes, sin perjuicio de que se puedan adaptar espacios y horarios para otros grupos de edad en caso de ser necesario.

Las personas interesadas en participar en nuestra formación deberán matricularse en todos nuestros cursos y actividades a través de nuestra página web.

# Fotografía deportiva

## Datos generales

8 horas lectivas.  
1 edición del curso.  
Grupos reducidos.  
Prácticas intensivas.

## Precio del curso <sup>(1)</sup>

Matrícula de gestión: 10,00 €

Precio del curso <sup>(2)</sup>: 49,00 €

(1) La matriculación en nuestros cursos y talleres implica la aceptación del pago completo del mismo.

(2) Este curso cuenta con un 20 % de descuento ya aplicado en la tarifa de este dossier.

Fotografía de Ricardo Espinosa

**CARNE JOVEN**  
Descuento del 10 %

## Monográfico

# Descripción de la actividad

La fotografía deportiva está al alcance de todas las personas que tengan interés en el género y cuenten con el equipo fotográfico adecuado. Si bien es cierto que algunos deportes pueden ser más difíciles de fotografiar que otros, la fotografía deportiva se puede desarrollar a muy distintos niveles y no deja de ser interesante practicarla en una gran variedad de eventos deportivos, desde pequeñas ligas locales hasta eventos internacionales de gran envergadura.

La fotografía deportiva es un género fotográfico que se enfoca en capturar imágenes de eventos deportivos y atletas en acción. Estas fotografías pueden mostrar momentos clave de un evento deportivo, como un gol, una carrera o un salto, y a menudo buscan capturar la emoción y la intensidad de la competición. Precisamente la idea de capturar momentos únicos y emocionantes son el gran aliciente de los amantes de este género, en el que es necesario desarrollar una gran técnica, habilidad y creatividad en la fotografía.

Las personas especialistas en fotografía deportiva suelen contar en su equipo con focales largas que les permiten capturar imágenes nítidas y detalladas de los atletas en movimiento.

Hoy en día, hay cámaras y lentes de buena calidad disponibles a precios más asequibles que antes, lo que hace que la fotografía deportiva sea más accesible para una audiencia más amplia.

En este taller monográfico sobre fotografía deportiva, adquirirás las habilidades y el conocimiento técnico necesario para disfrutar del deporte desde el punto de vista fotográfico y aunque existen desafíos técnicos que deben ser superados, la fotografía deportiva es una forma accesible de fotografía que puede ser disfrutada por personas con diferentes niveles de habilidad y presupuestos.

Al finalizar este curso te habrás enfrentado a desafíos técnicos únicos, incluyendo el movimiento, la iluminación, el enfoque y la distancia. Sin embargo, con la práctica, la paciencia y la comprensión de las técnicas adecuadas, es posible capturar imágenes emocionantes y emocionantes de eventos deportivos.



Fotografía de Ricardo Espinosa

## Objetivos

1. Aprender los fundamentos técnicos de la fotografía deportiva.
2. Conocer los referentes visuales de la fotografía deportiva.
3. Interiorizar las posibilidades fotográficas que aporta el empleo de distintos equipos fotográficos.
4. Aprender a desenvolverse en el espacio fotográfico deportivo a través de la práctica.

## Contenidos

01

### Fundamentos de la fotografía deportiva

Aprenderemos como abordar la técnica expositiva en base a las condiciones de iluminación que podemos encontrarnos en distintas situaciones. Diafragma, velocidad de obturación y sensibilidad ISO en modo manual, así como en los modos semiautomáticos.

02

### Qué equipo fotográfico necesitas

Durante el curso aprenderás que necesidades técnicas son imprescindibles a la hora de desarrollar este género y de cuales puedes prescindir en función del tipo de fotografía que quieras realizar.

03

### Técnica fotográfica

En este curso abordaremos asuntos imprescindibles como la composición, el enfoque, el seguimiento de sujetos en movimiento, la captura de la acción y la emoción del deporte.

04

### Iluminación y ubicación

En este taller descubrirás la importancia de la iluminación y la ubicación en la fotografía deportiva y cómo ajustar la configuración de la cámara para obtener los mejores resultados.

05

### Prácticas reales

El taller incluye la realización de prácticas durante eventos deportivos reales de modo que tengas la oportunidad de poner en práctica, con ayuda del formador, todo lo visto en la teoría impartida en el taller.

06

### Edición y posproducción

Para cerrar el proceso aprenderás técnicas de edición y postproducción para mejorar y ajustar las imágenes capturadas en la práctica. Es decir, aprenderás a discernir qué fotografía representa mejor la acción y cómo procesarlas para sacar el máximo partido.

## FAQ

# A quién puede interesar esta actividad

### Personas que quieran iniciarse en la fotografía deportiva

Si te interesa la fotografía deportiva a cualquier nivel, esta es una buena manera de conocer la técnica imprescindible para abordarla. Al finalizar tendrás la capacidad de realizar tus propios reportajes con total independencia.

### No se nada de fotografía

Si no tienes conocimientos previos de fotografía no es aconsejable que realices este curso. Mucho más interesante es que adquieras los conocimientos esenciales que podrías encontrar en un curso de iniciación a la fotografía.

### ¿Son necesarios conocimientos previos de fotografía?

Como mínimo necesitas tener cubiertos los conocimientos esenciales de iniciación a la fotografía. Debes poder trabajar con soltura en modo manual y semiautomático, conocer los modos de enfoque de tu cámara y sus posibilidades a la hora de exponer.

### ¿Es un curso teórico?

Sin duda hay una parte de teoría mínima, pero se trata de un taller monográfico esencialmente práctico donde aprenderás el proceso a través de la acción.

### ¿Qué tipo de prácticas realizaremos?

Será un curso esencialmente práctico en el que asistirás a entrenamientos y eventos deportivos en los que podrás desarrollar tu técnica fotográfica con el asesoramiento del formador de este taller monográfico.

### ¿Qué equipo necesito para hacer el curso?

Esto dependerá mucho del tipo de fotografía que quieras hacer. Pero de entrada es imprescindible un equipo DSLR o EVIL que te permita trabajar rápido. La rapidez es fundamental en la fotografía deportiva. Otra cosa es que tipo de ópticas son las necesarias y en este sentido lo que podemos afirmar es que puedes necesitar desde un gran angular a un teleobjetivo, todo dependerá del tipo de fotografía que quieras hacer.

### ¿DSLR, EVIL o BRIDGE?

Cualquiera de los tres tipos de cámara te pueden servir para hacer el curso. Lo importante es que puedas controlar el modo manual de la cámara de una manera ágil y rápida.

**TF**

www.tallerdefotografia.net

**Acción**

**Deporte**

**Momento**

**Creatividad**

# Instalaciones del Taller de Fotografía

## Un espacio para el encuentro



### Funcionales

Nuestro espacio está pensado para el encuentro personal y la vivencia de la fotografía, alejándonos del aspecto líquido de las pantallas para prestar atención al lugar donde reside de manera natural la fotografía, el papel de los libros fotográficos y las paredes de las salas de exposiciones.

"El Taller" dispone de un estudio de fotografía, una sala de ordenadores, dos salas de trabajo y una sala de exposiciones. En torno a estas cinco salas se organizan el espacio fotográfico de referencia en Alcalá de Henares.

### Abiertas

Pero las instalaciones de "El Taller" no están solo disponibles para el uso y disfrute de las actividades programadas por el Taller de Fotografía, se trata de un espacio *disfrutable* por todas aquellas personas aficionadas a la fotografía que necesiten un espacio para desarrollar sus proyectos fotográficos personales, por este motivo y en el contexto del Aula Abierta y siempre basándonos en su disponibilidad, las instalaciones del Taller de fotografía estarán hoy y siempre a disposición de una ciudadanía ávida de fotografía.

# Formador

## Ricardo Espinosa

### Talleres en los que participa

Fotografía deportiva



Ricardo Espinosa arrancó en la profesión como fotoperiodista del ya desaparecido Diario de Alcalá a finales de la década de los 90 hasta principio de los 2000.

Su pasión por la fotografía le acompaña siempre, pero su desempeño como profesional se pausa hasta que en 2015 reactiva su faceta como cronista gráfico en el digital Alcalá Hoy, donde sus fotografías acompañan un gran número de noticias del ámbito local.

En el momento de máximo apogeo de Twitter se apoya inteligentemente en la red social para dar a conocer su trabajo como fotógrafo, lo que le posiciona en la punta de lanza de la prensa local y comarcal en poco tiempo.

Entre otras actividades fotográficas, cabe destacar la su paso como fotógrafo oficial Ayuntamiento de Alcalá de Henares, del Grupo de las Ciudades Patrimonio de España y de la Real Sociedad Deportiva Alcalá.

Además de su cobertura diaria de noticias, cobra cada vez más importancia en su trabajo fotográfico, la fotografía deportiva, especialidad en la que destaca y que se ve reconocida en su evolución profesional con su participación en el proyecto "Equipo deporte".

Actualmente, está establecido en Madrid y como fotógrafo freelance da cobertura al digital Alcalá Hoy, colaborando también en el ámbito del fotoperiodismo, con diferentes medios regionales y nacionales, habiendo publicado entre otros medios en cabeceras como El País y El Mundo.

# Ediciones disponibles

## Fotografía deportiva

MTV 1

01

8 horas de duración

Sesión teórica

17 de marzo de 18:00 a 20:00

Práctica deportiva

18 y 19 de marzo

Sesión teórica - Visionado

24 de marzo de 18:00 a 20:00

# Fotografía deportiva

## 22-23

### Contacto

Taller de fotografía de la Concejalía de Juventud del Ayto. de Alcalá de Henares.

Auditorio Municipal Paco de Lucía  
Calle Ntra. Sra. del Pilar, s/n  
28803 Alcalá de Henares, Madrid

Correo-e: [tallerdefotografia@externosayto-alcaladehenares.es](mailto:tallerdefotografia@externosayto-alcaladehenares.es)  
Teléfono: +34 651 84 40 10 | de 10 a 14 y de 16 a 19.  
[www.tallerdefotografia.net](http://www.tallerdefotografia.net)

**Presencial con cita previa.**