

# TF

[www.tallerdefotografia.net](http://www.tallerdefotografia.net)

## Fotografía en vivo y en directo

### 22-23

Clase Magistral



FOTÓGRAFO ALFREDO ARIAS HORAS

fotografía

Servicio prestado por JUAN MANUEL PEÑA

Concejalía de Juventud e Infancia

Juan Manuel Peña  
Fotógrafo - Productor - Director

ECDF

ALCALÁ DE HENARES  
AYUNTAMIENTO

[www.ayto-alcaladehenares.es](http://www.ayto-alcaladehenares.es)

# Taller de fotografía de Juventud

## Aprender haciendo



**Una metodología activa, abierta y participativa en la que el protagonista es la persona que busca aprender.**

El Taller de fotografía de Juventud ofrece una formación dirigida todas aquellas personas interesadas en la fotografía y sus disciplinas afines como una forma de ocio activo que navega por un currículum formativo amplio y variado.

Nuestra metodología está basada en el proyecto y propone programas formativos, progresivos, atractivos e inclusivos, en los que las personas participantes y sus centros de interés son el foco de nuestra acción.

Nuestras instalaciones se sitúan en el Auditorio Paco de Lucía de Alcalá de Henares, un espacio polivalente adaptado y equipado para cubrir las necesidades formativas de las personas que participan de nuestra propuesta.

El espacio se reparte en cinco salas donde se distribuye la actividad: estudio de fotografía,

donde se desarrollan algunas de las prácticas de iluminación y manejo de cámara; una sala de ordenadores, donde contamos con diez puestos fijos; el aula de teoría, la sala polivalente y la sala de profesores, desde donde coordinamos la actividad del Taller de Fotografía de Juventud.

Las actividades están abiertas a todos y a todas, pero los procesos de matriculación darán prioridad a adolescentes y jóvenes, sin perjuicio de que se puedan adaptar espacios y horarios para otros grupos de edad en caso de ser necesario.

Las personas interesadas en participar en nuestra formación deberán matricularse en todos nuestros cursos y actividades a través de nuestra página web.

# Fotografía en vivo y en directo

## Datos generales

6 horas lectivas y 4 horas prácticas  
A lo largo del curso lanzamos 1 edición de esta clase magistral.  
Clase magistral  
Turno único

## Precio del curso <sup>(1)</sup>

Matrícula de gestión: 10,00 €  
Precio del curso: 45,00 €

(1) La matriculación en nuestros cursos y talleres implica la aceptación del pago completo del mismo.



Descuento del 10 %

## Trimestral

# Descripción de la actividad

**La foto de espectáculos, de conciertos o el reportaje de espectáculos (como lo quieras llamar) es un arte que se aprende con la práctica, pero sin unos cimientos básicos es imposible el poder empezar a sacar partido a la experiencia.**

Por eso nos hemos planteado un taller híbrido en el cual tendremos clases teóricas donde apuntalaremos cómo debemos enfrentarnos y trabajar en esta área de la fotografía. De manera que todas las personas participantes puedan acumular la experiencia necesaria desarrollando su propio trabajo, esto se hará en una intensa práctica individual en el contexto de Alcalá Suena 2022. Como una manera de concluir la formación realizaremos de manera colectiva una sesión de edición fotográfica dirigida por Alfredo Arias, que amplificará la manera de ver tu trabajo y aprenderemos, a editarlo y darle forma como reportaje, noticia o proyecto personal o comercial y cumplir con ello el “encargo” de cubrir con éxito Alcalá Suena 2022.

Siendo Alfredo Arias el responsable de este monográfico, sus contenidos se construyen en torno a los más de 20 años de experiencia que tiene como fotógrafo musical a sus espaldas, trabajando para distintos medios editoriales y discográficas internacionales, con más de 120 discos publicados con sus fotos, tanto en directo como en posados. Ha realizado reportajes para distintos medios como: Rolling Stone, Rockdelux, Revista 40 principales, MTV Magazine, Rock Zone, Mondo Sonoro, Musik Express, Bad magazine, ...

La clase magistral de Alfredo te aportará el conocimiento para moverte en un concierto, a cómo sacar partido a los espacios, a hacer de los problemas virtudes y a encontrar tu punto de vista personal para que haga brillar tu trabajo.



FOTÓGRAFO ALFREDO ARIAS HORAS

## Objetivos

1. Aprender a planificar un correcto posicionamiento así como la relación entre los tres elementos principales (luz, modelo, cámara).
2. Conocer y trabajar con las lentes óptimas para el trabajo en espectáculos.
3. Aprender a trabajar con luces que cambian y no podemos controlar, así como adelantarse a lo que va a pasar.
4. Conocer los distintos de espectáculos, escenarios, backstage, ambientes, ... Y saber adaptarnos a ellos.

## Contenidos

01

### ¿Qué es un concierto y cómo tengo que trabajar en él?

Manejarnos en el espacio de trabajo es fundamental, en un evento en vivo y en directo, determinados códigos y limitaciones nunca pueden ser olvidados.

02

### Las focales y la interpretación del espacio

Veremos cómo nos planteamos el manejo de distintas focales para la realización del trabajo, en función de los resultados que buscamos, así como interpretar la luz y los ambientes que nos encontraremos.

03

### El estilo aplicado a mis objetivos

Debemos aprender a diferenciar claramente un reportaje, una foto de espectáculos o un proyecto personal. De este modo podremos determinar cómo debemos plantear la mirada fotográfica en cada caso.

04

### Definiendo la idea

Antes de abordar un proyecto debemos tener en cuenta que nos vamos a encontrar, como nos vamos a documentar y cómo encontrar la información que nos ayuda a mejorar nuestro trabajo.

05

### La edición y la entrega del material

La práctica de visionado nos dará las herramientas para editar nuestras fotos y sacar el máximo partido a nuestro material.

## FAQ

# A quién puede interesar esta actividad

### Aficionados a la fotografía interesados en la fotografía de espectáculos

También es un espacio interesante para los amantes de la música que tengan superado cierto nivel fotográfico. Este monográfico te permitirá entrar de lleno en un contexto único en el que podrás moverte con libertad absoluta.

### Búsqueda de nuevos retos fotográficos

Si te interesa explorar nuevos espacios en el reportaje fotográfico, este monográfico te plantea un reto interesante en el que además estás tutorizado por Alfredo Arias, un profesional con amplio reconocimiento en la fotografía musical.

### Todo en uno para seguir aprendiendo

Siguiendo nuestra metodología práctica basada en el proyecto, este taller es perfecto para quienes buscan avanzar en la técnica fotográfica a través de un proyecto. Como tendrás que hacer la cobertura fotográfica de dos o tres conciertos, necesariamente te enfrentarás a multitud de problemas que deberás solucionar en el momento. Ya sabes, aprender haciendo.

### ¿Qué nivel se requiere para hacer el curso?

Digamos que no es un curso en el que te enseñemos a manejar la cámara, pero tampoco te haremos un examen de nivel para entrar en el curso, pero debes tener claro que tienes que ser una persona con cierta experiencia fotográfica capaz de resolver técnicamente situaciones "extremas" en el campo del reportaje.

### ¿Cuándo y como se organizan las prácticas?

Los alumnos y alumnas de este curso se suman al equipo fotográfico de Alcalá es Música que serán coordinados por Cristina Carrero Moreno. Estás prácticas se realizarán en el **Alcalá Suena 2023** durante los días 1, 2, y 3 de junio.

### ¿A qué nos referimos cuando hablamos de edición gráfica?

La edición gráfica es el proceso de selección fotográfica que nos lleva a contar visualmente lo que pretendemos contar, eligiendo de nuestro material bruto las fotografías que mejor se ajusten a nuestras necesidades narrativas basándonos en el medio donde serán exhibidas.

TF

www.tallerdefotografia.net



Música

Espectáculo

Luz y color

Reportaje

# Instalaciones del Taller de Fotografía

## Un espacio para el encuentro



### Funcionales

Nuestro espacio está pensado para el encuentro personal y la vivencia de la fotografía, alejándonos del aspecto líquido de las pantallas para prestar atención al lugar donde reside de manera natural la fotografía, el papel de los libros fotográficos y las paredes de las salas de exposiciones.

"El Taller" dispone de un estudio de fotografía, una sala de ordenadores, dos salas de trabajo y una sala de exposiciones. En torno a estas cinco salas se organizan el espacio fotográfico de referencia en Alcalá de Henares.

### Abiertas

Pero las instalaciones de "El Taller" no están solo disponibles para el uso y disfrute de las actividades programadas por el Taller de Fotografía, se trata de un espacio *disfrutable* por todas aquellas personas aficionadas a la fotografía que necesiten un espacio para desarrollar sus proyectos fotográficos personales, por este motivo y en el contexto del Aula Abierta y siempre basándonos en su disponibilidad, las instalaciones del Taller de fotografía estarán hoy y siempre a disposición de una ciudadanía ávida de fotografía.

# Formador

## Alfredo Arias

### Talleres en los que participa

Fotografía en vivo y en directo | Reportaje fotográfico



Nacido en Asturias en 1973, se licenció en Derecho, pero la vocación terminó llevándole por otro camino. Suele contar que la música forma parte de su vida desde que tiene uso de razón. Primero fueron las casetes de sus padres, luego la cantidad de conciertos que se podían ver en Asturias en los años ochenta de manera gratuita y más tarde en Madrid en la efervescente década de los 90.

A finales de los 90 lo que era un entretenimiento se acabó convirtiendo en una excusa para ver el mundo a través de una pequeña ventana. Hablamos del momento en el que su afición por la fotografía se convirtió en su profesión. Desde 1998 ha trabajado para distintos medios como El País, GQ, El Viajero, Conde Nast Traveler Glamour ELLE Rolling Stone Rockdelux, NOX, Mondo Sonoro, Rock Zone, Mucho Viaje, Revista 40 principales. Y distintas empresas como Nike, MTV, Paramount, Heineken, Reebok, Converse, JTI, Tommy Hilfiger, RENFE, Hojiblanca, Volvo, Warner, Paramount Comedy, Comunidad de Madrid...

Especializado en música, retratos y reportajes de viajes, procura no parar quieto realizando reportajes de gastronomía, arquitectura, interiorismo, moda o en su otra gran pasión la música, con más de cien portadas de discos y reportajes promocionales de

grupos nacionales e internacionales, además de miles de fotos de directo. Su pasión por la música ha hecho que sea un fijo de los fosos de conciertos y de las revistas especializadas del género.

Por sus lentes han pasado más de 10 años de la historia de la música, tanto en directo, como en calma únicamente frente a él, aunque casi siempre con prisas. Ganador del Concurso de Retratos ARCO 2009 y finalista del Foto Nikon 2009, 2010, 2011, 2013, 2014, Segundo premio Redfoto 2011, Photo Magazine Francia 2012/13, entre otros.

En el campo de la formación y la difusión del hecho fotográfico ha sido responsable de los encuentros conocidos como "Los lunes de foto" un punto de encuentro para el coloquio fotográfico que desde 2011 al 2017 dinamizó la escena fotográfica durante todas las semanas. En Alcalá de Henares, sumo fuerzas desde el comienzo en las actividades de "El Club" y como formador ha desarrollado para el Taller de fotografía de Juventud diversos cursos, talleres monográficos y clases magistrales durante los últimos cinco años.

Su vocación le lleva a la espera lograr en cada trabajo la sensación de que se va con la foto que quiere y que sea mejor que la anterior.

# Ediciones disponibles

## Fotografía en vivo y en directo

AS 01

01

8 horas de duración

Día de la semana: viernes

Horario: de 18:00 a 20:00-22:00

Comienzo: 29 de mayo

Finalización: 16 de junio

# Fotografía en vivo y en directo 22-23

## Contacto

Taller de fotografía de la Concejalía de Juventud del Ayto. de Alcalá de Henares.

Auditorio Municipal Paco de Lucía  
Calle Ntra. Sra. del Pilar, s/n  
28803 Alcalá de Henares, Madrid

Correo-e: [tallerdefotografia@externosayto-alcaladehenares.es](mailto:tallerdefotografia@externosayto-alcaladehenares.es)  
Teléfono: +34 651 84 40 10 | de 10 a 14 y de 16 a 19.  
[www.tallerdefotografia.net](http://www.tallerdefotografia.net)

**Presencial con cita previa.**