

TF

www.tallerdefotografia.net

Intermedio de fotografía II

22-23

Cuatrimstral de continuidad



fotografía

Servicio prestado por JUAN MANUEL PEÑA

Concejalía de Juventud e Infancia

Juan Manuel Peña
Fotógrafo - Productor - Director

ECDF

ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

www.ayto-alcaladehenares.es

Taller de fotografía de Juventud

Aprender haciendo



Una metodología activa, abierta y participativa en la que el protagonista es la persona que busca aprender.

El Taller de fotografía de Juventud ofrece una formación dirigida todas aquellas personas interesadas en la fotografía y sus disciplinas afines como una forma de ocio activo que navega por un currículum formativo amplio y variado.

Nuestra metodología está basada en el proyecto y propone programas formativos, progresivos, atrayentes e inclusivos, en los que las personas participantes y sus centros de interés son el foco de nuestra acción.

Nuestras instalaciones se sitúan en el Auditorio Paco de Lucía de Alcalá de Henares, un espacio polivalente adaptado y equipado para cubrir las necesidades formativas de las personas que participan de nuestra propuesta.

El espacio se reparte en cinco salas donde se distribuye la actividad: estudio de fotografía,

donde se desarrollan algunas de las prácticas de iluminación y manejo de cámara; una sala de ordenadores, donde contamos con diez puestos fijos; el aula de teoría, la sala polivalente y la sala de profesores, desde donde coordinamos la actividad del Taller de Fotografía de Juventud.

Las actividades están abiertas a todos y a todas, pero los procesos de matriculación darán prioridad a adolescentes y jóvenes, sin perjuicio de que se puedan adaptar espacios y horarios para otros grupos de edad en caso de ser necesario.

Las personas interesadas en participar en nuestra formación deberán matricularse en todos nuestros cursos y actividades a través de nuestra página web.

Intermedio de fotografía II

Datos generales

32 horas lectivas.
2 ediciones del curso.
Grupos reducidos.
Prácticas intensivas.

Precio del curso ⁽¹⁾

Matrícula de gestión: 20,00 €
Precio del curso ⁽²⁾: 120,00 €
Pago mensual: 30,00 €

(1) La matriculación en nuestros cursos y talleres implica la aceptación del pago completo del mismo.

(2) Este curso cuenta con un 40 % de descuento ya aplicado en la tarifa de este dossier.



Descuento del 10 %

Cuatrimestral Descripción de la actividad

El curso cuatrimestral de fotografía en nivel intermedio II viene a presentarse como la continuidad natural del primer bloque de intermedio, aunque no es imprescindible haber realizado el itinerario del nivel intermedio I para poder participar de manera satisfactoria en este taller, de modo que aunque se trata de un curso de continuidad, bien puede adaptarse a personas que lleguen a nuestra escuela con una base de conocimientos teórico-prácticos adecuados para abordar los contenidos de este curso con solvencia.

Los objetivos de este curso están planificados para ayudar a las personas que participan en él, a trabajar con soltura en áreas tan distintas como el manejo de la cámara, el proceso de edición y post-procesado de las imágenes, géneros fotográficos, historia de la fotografía, iluminación en estudio, manejo de flash de mano e historia de la fotografía.

El curso es impartido por un equipo de profesores que asumen el desarrollo de cada sesión en función de sus especialidades fotográficas y capacitación. Buscamos que sea un curso eminentemente práctico, que ofrezca a los alumnos y alumnas herramientas reales que les permita avanzar en la aplicación de la fotografía.

Este enfoque práctico obliga al alumnado a trabajar, dentro y fuera del aula, desarrollando ejercicios fotográficos, que de una manera práctica les ayudarán a ir asimilando los contenidos planteados, del mismo modo a lo largo de la formación, los participantes en el curso desarrollarán un proyecto fotográfico personal con el que se busca la consolidación de conocimientos y el desarrollo su propia mirada fotográfica.

Siendo el proyecto fotográfico personal el núcleo central del aprendizaje, este se define muy al comienzo del curso y se intercala con la exploración en distintas técnicas que ayudarán a alumnos y alumnas a evolucionar fotográficamente.

Los resultados de este curso formarán parte de una exposición colectiva en septiembre de 2023.



Objetivos

1. Entender el sistema de zonas y aplicarlo en la exposición fotográfica digital.
2. Conocer las principales técnicas de iluminación de una escena con flash tanto en interiores como en exteriores.
3. Aprender el correcto manejo de las herramientas de configuración de cámara avanzadas.
4. Aprender a optimizar correctamente una imagen para su correcta impresión.
5. Trabajar con técnicas avanzadas de color en fotografía.
6. Aprender técnicas avanzadas de revelado con Adobe Photoshop.
7. Aprender a desarrollar y gestionar un proyecto fotográfico en todas sus fases.
8. Analizar en profundidad las técnicas de edición en fotografía.
9. Crear un proyecto fotográfico personal.
10. Conocer los fundamentos del diseño expositivo.

Contenidos

01

Sistema de zonas

Entender como funciona el sistema de zonas te permitirá controlar con precisión cuál será el resultado final de tu trabajo, ya que se establece una correlación directa entre lo que vemos y la copia final en papel.

02

Manejo de flash de mano

En ocasiones pensamos en el flash de mano como la herramienta maldita. Su manejo no es sencillo y su evidencia en algunas fotografías hace que la lectura de la imagen sufra grandes interferencias. Pero en este curso romperemos esta barrera para ayudarte a generar más y mejores fotografías sin importar las condiciones de luz.

03

La configuración de la cámara

Avanzar fotográficamente también implica necesariamente evolucionar en el manejo de nuestro equipo, siendo capaces de adaptar sus funciones y automatismos a las necesidades específicas derivadas de nuestra manera de trabajar.

04

Photoshop para fotógrafos

Adobe nos aporta una gran herramienta con el motor de revelado de Camera RAW. Un paso más en el procesado fotográfico sería utilizar Photoshop en el marco de las herramientas especialmente pensadas para la fotografía.

05

Los flujos de trabajo en la fotografía digital

El correcto seguimiento de todos los pasos que te ayuden a sumar calidad al trabajo realizado son relevantes para el resultado final. Aprenderemos el manejo de programas de gestión como Adobe Bridge, el revelado con Camera RAW y su paso por Adobe Photoshop hasta lograr nuestro archivo final.

06

El proyecto fotográfico

A través de la acción tendrás la oportunidad de implementar todas las técnicas fotográficas que aprendas en este curso, apoyándote en el grupo y trabajando de manera individual, harás crecer tu proyecto y tu proyecto te hará crecer a ti.

FAQ

A quién puede interesar esta actividad

Evolucionar en fotografía

Si tienes conocimientos de iniciación en fotografía o intermedios y quieres avanzar en la fotografía desarrollando un proyecto fotográfico en el que constantemente te pondrás a prueba, este curso te puede interesar, ya que evolucionarás en tu técnica al mismo tiempo que desarrollas tu primer proyecto fotográfico.

¿Necesito algún conocimiento previo?

Estamos hablando del segundo bloque de nuestra propuesta formativa para el nivel intermedio de fotografía, de modo que si necesitas tener conocimientos previos (manejo de la cámara en manual con soltura y ciertos conocimientos de procesado de imágenes) pero no es imprescindible que antes de hacer esta segunda parte realices el primer cuatrimestral del intermedio de fotografía. En este caso, el orden de factores no alterará el producto.

¿Qué material necesito para realizar el curso?

Para sacar el máximo partido de este curso necesitas una cámara que te permita trabajar en modo manual, un trípode y un flash de mano. También debes contar con un ordenador personal que te posibilite trabajar con los programas con los que trabajaremos.

¿De qué programas debería tener licencia de usuario?

Al menos durante la duración del curso deberías contar con una licencia de Adobe Photoshop, pero también te vendría bien la licencia de Adobe Lightroom, aunque esta no sería imprescindible para el flujo de trabajo mínimo. Nosotros tenemos preinstalados los programas necesarios, pero cada alumno o alumna debe contar con su licencia legal de usuario para trabajar en nuestras instalaciones o bien emplear su propio equipo portátil.

¿Cómo se desarrolla el proyecto fotográfico?

El proyecto es la columna vertebral del curso y todo girará en torno a su evolución. Todas las materias que trabajemos a nivel teórico y práctico estarán encaminadas a ayudarte a construir el contexto que haga germinar tus ideas.

TF

www.tallerdefotografia.net

**Culminar
proyectos**

**Iniciar nuevas
etapas**

**Re-Evolucionar
la técnica**

**Aprender
haciendo**

Instalaciones del Taller de Fotografía

Un espacio para el encuentro



Funcionales

Nuestro espacio está pensado para el encuentro personal y la vivencia de la fotografía, alejándonos del aspecto líquido de las pantallas para prestar atención al lugar donde reside de manera natural la fotografía, el papel de los libros fotográficos y las paredes de las salas de exposiciones.

"El Taller" dispone de un estudio de fotografía, una sala de ordenadores, dos salas de trabajo y una sala de exposiciones. En torno a estas cinco salas se organizan el espacio fotográfico de referencia en Alcalá de Henares.

Abiertas

Pero las instalaciones de "El Taller" no están solo disponibles para el uso y disfrute de las actividades programadas por el Taller de Fotografía, se trata de un espacio *disfrutable* por todas aquellas personas aficionadas a la fotografía que necesiten un espacio para desarrollar sus proyectos fotográficos personales, por este motivo y en el contexto del Aula Abierta y siempre basándonos en su disponibilidad, las instalaciones del Taller de fotografía estarán hoy y siempre a disposición de una ciudadanía ávida de fotografía.

Formador

Edgard Marques

Talleres en los que participa

Iniciación a la fotografía | Intermedio de fotografía |
Edición en fotografía | Fotografía móvil



Periodista por formación y fotógrafo por vocación, cogió una cámara por primera vez en la universidad, en 1995 y fue amor a primera vista. A pesar de que entonces no sería capaz de elaborarlo en palabras, sé que fue la primera vez que me di cuenta de la diferencia entre ver y mirar.

Nacido en Río de Janeiro, afirma que no hay dudas de que su origen marcó definitivamente su ADN de fotógrafo. “Todo en mi mirada pasa por el color, no puedo imaginar la fotografía sin este componente. Estoy seguro de que es por haber crecido en una ciudad donde los colores son siempre intensos, a veces hasta intoxicantes”.

Vino a Madrid en 2006 y, tras concluir el Máster Internacional en Fotografía Documental de la escuela Efti, superó a cientos de candidatos para el puesto de formador de fotografía en Olympus España –trabajo que le llevó a impartir clases en eventos realizados por la marca, en todo el país, por casi dos años-. Al terminar su etapa en la multinacional nipona, empezó a colaborar con academias de fotografía, a la vez que trabajaba como fotoperiodista freelance y corresponsal de revistas y periódicos brasileños, sin dejar de lado su trabajo personal.

Actualmente, planifica la segunda parte de un proyecto documental sobre las ramificaciones de la religión africana en países colonizados por los portugueses, además de seguir con su primera pasión icónica: los metros. “El metro es especial. Para mí, representa, en una escala más pequeña, la vida en la superficie”. En esta serie ya ha registrado escenas subterráneas en ciudades como Buenos Aires, Nueva York, Montreal, Londres y París.

Ediciones disponibles

Intermedio de fotografía II

MJ 7

01

32 horas de duración
Día de la semana: jueves
Horario: de 10:00 a 12:00
Comienzo: 9 de marzo
Finalización: 29 de junio

TJ 7

02

32 horas de duración
Día de la semana: jueves
Horario: de 18:00 a 20:00
Comienzo: 9 de marzo
Finalización: 29 de junio

Intermedio de fotografía II 22-23

Contacto

Taller de fotografía de la Concejalía de Juventud del Ayto. de Alcalá de Henares.

Auditorio Municipal Paco de Lucía
Calle Ntra. Sra. del Pilar, s/n
28803 Alcalá de Henares, Madrid

Correo-e: tallerdefotografia@externosayto-alcaladehenares.es
Teléfono: +34 651 84 40 10 | de 10 a 14 y de 16 a 19.
www.tallerdefotografia.net

Presencial con cita previa.