

TF

www.tallerdefotografia.net

Introducción al manejo de la cámara

22-23

Monográfico



fotografía

Servicio prestado por JUAN MANUEL PEÑA

Concejalía de Juventud e Infancia

Juan Manuel Peña
Fotógrafo - Productor - Director

ECDF

ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

www.ayto-alcaladehenares.es

Taller de fotografía de Juventud

Aprender haciendo



Una metodología activa, abierta y participativa en la que el protagonista es la persona que busca aprender.

El Taller de fotografía de Juventud ofrece una formación dirigida todas aquellas personas interesadas en la fotografía y sus disciplinas afines como una forma de ocio activo que navega por un currículum formativo amplio y variado.

Nuestra metodología está basada en el proyecto y propone programas formativos, progresivos, atrayentes e inclusivos, en los que las personas participantes y sus centros de interés son el foco de nuestra acción.

Nuestras instalaciones se sitúan en el Auditorio Paco de Lucía de Alcalá de Henares, un espacio polivalente adaptado y equipado para cubrir las necesidades formativas de las personas que participan de nuestra propuesta.

El espacio se reparte en cinco salas donde se distribuye la actividad: estudio de fotografía,

donde se desarrollan algunas de las prácticas de iluminación y manejo de cámara; una sala de ordenadores, donde contamos con diez puestos fijos; el aula de teoría, la sala polivalente y la sala de profesores, desde donde coordinamos la actividad del Taller de Fotografía de Juventud.

Las actividades están abiertas a todos y a todas, pero los procesos de matriculación darán prioridad a adolescentes y jóvenes, sin perjuicio de que se puedan adaptar espacios y horarios para otros grupos de edad en caso de ser necesario.

Las personas interesadas en participar en nuestra formación deberán matricularse en todos nuestros cursos y actividades a través de nuestra página web.

Introducción al manejo de la cámara

Datos generales

12 horas lectivas.
1 edición del curso.
Grupos reducidos.
Prácticas intensivas.

Precio del curso ⁽¹⁾

Matrícula de gestión: 10,00 €
Precio del curso ⁽²⁾: 75,00 €

(1) La matriculación en nuestros cursos y talleres implica la aceptación del pago completo del mismo.

(2) Este curso cuenta con un 40 % de descuento ya aplicado en la tarifa de este dossier.


Descuento del 10 %

Cuatrimestral

Descripción de la actividad

Cuando nos hacemos con cámara digital, nos puede parecer imposible hacerla funcionar. Podemos incluso llegar a sentir que tenemos entre nuestras manos un instrumento mágico capaz de convertir la luz en imágenes a través de algún sortilegio que escapa a nuestro entendimiento.

Pero esto no es así, la realidad es que la técnica fotográfica es realmente sencilla, se puede asimilar en pocas horas y llegar a controlar a la perfección en unos meses y para eso hemos diseñado este curso.

Un curso donde nos planteamos ayudarte a romper el hielo con tu cámara fotográfica de una manera eminentemente práctica, resolutive y muy sintética. Para que de manera inmediata puedas ponerte a trabajar en modo manual, tomando el control de tu equipo.

Este curso te ayudará a dar sentido a la terminología que empleamos en la técnica fotográfica y como aplicar los conceptos básicos a la hora de fotografiar. Conocerás los elementos comunes a toda cámara, como funcionan las focales y que puedes conseguir con cada una de ellas.

Aprenderás a trabajar en modo manual y a discernir acerca de qué tipo de enfoque debes utilizar para que tus fotografías sean siempre nítidas. En definitiva lograrás adquirir las herramientas para que puedas iniciarte en este apasionante mundo y así puedas disfrutar de la fotografía con total libertad creativa.

Todo esto lo haremos a través ejercicios prácticos que nos llevarán a la realización de un pequeño proyecto personal en el que trabajarás a lo largo de este curso.



Objetivos

1. Conocer y aprender los fundamentos básicos y comunes de toda cámara digital.
2. Conocer los tipos de focales existentes y las posibilidades que nos ofrecen cada una de ellas.
3. Conocer los elementos básicos de la composición.
4. Conocer cómo medir la luz para realizar una correcta exposición en modo manual.
5. Conocer los modos de enfoque y ponerlos en práctica.

Contenidos

01

El equipo fotográfico

Profundizaremos en la herramienta que nos permite practicar fotografía. Lo primero es entender el mecanismo que la hace funcionar sin importar el modelo, marca o año de fabricación.

02

La fotografía digital

Entenderemos como se forma una imagen digital a partir del sensor de nuestra cámara. Aprenderemos que posibilidades nos ofrece trabajar en este formato ayudándonos de las funcionalidades de nuestro equipo.

03

Los objetivos fotográficos

Son un elemento fundamental en la fotografía, determinan que ángulo de visión tendrán nuestras imágenes y conocer sus posibilidades facilita nuestra mirada creativa a través de la cámara.

04

La exposición y sus aspectos creativos

Entender el concepto de exposición pasa por interiorizar los aspectos creativos que nos aporta. No solo es importante tener claro la luz que dejaremos llegar a nuestro sensor, es fundamental saber nos facilita cada decisión en este aspecto, como son la profundidad de campo y el movimiento en la imagen.

05

Aspectos estéticos de la fotografía

Educar la mirada fotográfica desde el principio es fundamental para la evolución en el medio. Debemos conocer y entender las reglas con las que culturalmente construimos las imágenes para luego poder desarrollar nuestra propia mirada. Esto lo abordamos desde el estudio teórico de los clásicos.

FAQ

A quién puede interesar esta actividad

Personas que quieran iniciarse en la fotografía

Es posible que tengas sana curiosidad intelectual por la fotografía, o quizás tengas guardada desde hace meses la cámara que te regalaron y que no sabes usar. Ambas son razones de peso para iniciarte en un mundillo realmente

¿Por qué es necesario un ordenador?

Si queremos hacer fotografía debemos controlar todos los procesos y la fotografía, para bien y para mal, se hace dos veces, una en la toma y otra en el revelado de la misma. Esto ha sido así siempre, pero ahora en lugar de un laboratorio ubicado en un cuarto oscuro, lo hacemos empleando un

No se nada de fotografía

Si no tienes conocimientos previos de fotografía, este es el curso adecuado para ti ya que partimos de cero a todos los niveles. Con este curso irás a tu propio ritmo y comenzando

¿DSLR, EVIL o BRIDGE?

Cualquiera de los tres tipos de cámara te pueden servir para hacer el curso. Lo importante es que se pueda trabajar en modo manual y con ello puedas aprender a exponer correctamente tu fotografía.

¿Puedo hacer el curso con mi smartphone?

El teléfono móvil es una gran herramienta para realizar fotografías, pero en este curso es una herramienta que se quedaría corta. Si eso es lo que te interesa, te remitimos a

No tengo cámara: ¿me podéis aconsejar?

Claro, tanto si realizas el curso como si no lo haces, desde el Taller de Fotografía estamos a tu disposición para asesorarte acerca del equipo que mejor se ajuste a tus necesidades.

¿Es un curso teórico?

Sin duda hay una parte de teoría mínima, pero empezarás a trabajar con tu cámara desde el primer día. Podemos decir que es un curso más práctico que teórico.

¿Es suficiente con un fin de semana?

Rotundamente NO. Si no puedes seguir trabajando con tu cámara tras realizar el curso, es mejor que no lo empieces. Pero si te animas a participar, al finalizar el curso, este tendrá su continuidad en el aula virtual. Donde podrás presentar tus ejercicios y retos fotográficos hasta tres semanas después de haber terminado el curso. No te abandonaremos a tu suerte.

¿Qué equipo necesito?

El equipo mínimo necesario es un cámara que pueda trabajar en modo manual, un trípode como herramienta opcional y un ordenador que te permita visualizar las fotografías realizadas.

TF

www.tallerdefotografia.net

**La acción de
fotografiar**

**Educar la
mirada**

**El equipo
fotográfico**

**Aprender
haciendo**

Instalaciones del Taller de Fotografía

Un espacio para el encuentro



Funcionales

Nuestro espacio está pensado para el encuentro personal y la vivencia de la fotografía, alejándonos del aspecto líquido de las pantallas para prestar atención al lugar donde reside de manera natural la fotografía, el papel de los libros fotográficos y las paredes de las salas de exposiciones.

"El Taller" dispone de un estudio de fotografía, una sala de ordenadores, dos salas de trabajo y una sala de exposiciones. En torno a estas cinco salas se organizan el espacio fotográfico de referencia en Alcalá de Henares.

Abiertas

Pero las instalaciones de "El Taller" no están solo disponibles para el uso y disfrute de las actividades programadas por el Taller de Fotografía, se trata de un espacio *disfrutable* por todas aquellas personas aficionadas a la fotografía que necesiten un espacio para desarrollar sus proyectos fotográficos personales, por este motivo y en el contexto del Aula Abierta y siempre basándonos en su disponibilidad, las instalaciones del Taller de fotografía estarán hoy y siempre a disposición de una ciudadanía ávida de fotografía.

Formador

Juan Manuel Peña

Talleres en los que participa

Coordinación de El Taller de Fotografía | Fotografía inclusiva | Creación de cortometrajes | Documental de creación | WordPress aplicado a la fotografía



Cuenta con más de 20 años de experiencia profesional en el sector audiovisual y la fotografía, una largo recorrido que le ha formado como profesional en muy distintos campos.

Habiendo participado en múltiples proyectos, con roles muy diferentes, le ha llevado a trabajar con múltiples formatos, así como avanzar las sucesivas adaptaciones tecnológicas, desarrollando en este tiempo una importante capacidad de reciclaje y autoformación.

Como cineasta, se define como un apasionado del documental en todos sus formatos. Habiendo participado en más de cincuenta horas de producción documental emitidas en el canal internacional de TVE, lo que le aporta una amplia experiencia en el campo del documental etnográfico, social, histórico y de viajes.

Su relación con la fotografía se inicia cuando en 2004 se propone recorrer Marruecos, con la idea de explorar y conocer la realidad del país sin la necesidad de contar con pesados equipos de video y sin renunciar a documentar su viaje. Un momento que marcó el comienzo de su relación con la imagen estática, con su primer proyecto de fotografía documental "El Norte del Sur".

Esta relación con la fotografía ha marcado su desarrollo profesional en la última década. Una relación ininterrumpida que ha marcado su desarrollo profesional en los últimos tiempos.

Fotográficamente hablando, desarrolla su trabajo en campos muy distintos, aunque su gran especialidad es la fotografía documental, algo que aplica a su desempeño profesional en la fotografía de eventos y corporativa.

Ediciones disponibles

Introducción al manejo de la cámara

MTM 2

01

12 horas de duración

Día de la semana: Sábado y domingo

25 de marzo:

de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00.

26 de marzo:

de 10:00 a 14:00.

Introducción al manejo de la cámara 22-23

Contacto

Taller de fotografía de la Concejalía de Juventud del Ayto. de Alcalá de Henares.

Auditorio Municipal Paco de Lucía
Calle Ntra. Sra. del Pilar, s/n
28803 Alcalá de Henares, Madrid

Correo-e: tallerdefotografia@externosayto-alcaladehenares.es
Teléfono: +34 651 84 40 10 | de 10 a 14 y de 16 a 19.
www.tallerdefotografia.net

Presencial con cita previa.