

TF

www.tallerdefotografia.net

Fotografía con teléfono móvil

22-23

Monográfico



fotografía

Servicio prestado por JUAN MANUEL PEÑA

Concejalía de Juventud e Infancia

Juan Manuel Peña
Fotógrafo - Profesor

ECDF

ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

www.ayto-alcaladehenares.es

Taller de fotografía de Juventud

Aprender haciendo



Una metodología activa, abierta y participativa en la que el protagonista es la persona que busca aprender.

El Taller de fotografía de Juventud ofrece una formación dirigida todas aquellas personas interesadas en la fotografía y sus disciplinas afines como una forma de ocio activo que navega por un currículum formativo amplio y variado.

Nuestra metodología está basada en el proyecto y propone programas formativos, progresivos, atrayentes e inclusivos, en los que las personas participantes y sus centros de interés son el foco de nuestra acción.

Nuestras instalaciones se sitúan en el Auditorio Paco de Lucía de Alcalá de Henares, un espacio polivalente adaptado y equipado para cubrir las necesidades formativas de las personas que participan de nuestra propuesta.

El espacio se reparte en cinco salas donde se distribuye la actividad: estudio de fotografía,

donde se desarrollan algunas de las prácticas de iluminación y manejo de cámara; una sala de ordenadores, donde contamos con diez puestos fijos; el aula de teoría, la sala polivalente y la sala de profesores, desde donde coordinamos la actividad del Taller de Fotografía de Juventud.

Las actividades están abiertas a todos y a todas, pero los procesos de matriculación darán prioridad a adolescentes y jóvenes, sin perjuicio de que se puedan adaptar espacios y horarios para otros grupos de edad en caso de ser necesario.

Las personas interesadas en participar en nuestra formación deberán matricularse en todos nuestros cursos y actividades a través de nuestra página web.

Fotografía con teléfono móvil

Datos generales

8 horas lectivas

A lo largo del curso lanzamos 1 edición de este taller monográfico.

Formato monográfico

Turno tarde.

Precio del curso ⁽¹⁾

Matrícula de gestión: 10,00 €

Precio del curso ⁽²⁾: 49,00 €

(1) La matriculación en nuestros cursos y talleres implica la aceptación del pago completo del mismo.

(2) Este curso cuenta con un 20 % de descuento ya aplicado en la tarifa de este dossier.



Descuento del 10 %

Trimestral

Descripción de la actividad

En el mundo entero se suben cientos de miles de imágenes por minuto a Internet. De todas ellas, una ingente cantidad de imágenes pasarán desapercibidas para los casi 5.000 millones de usuarios que cada día navegan por la red. En España, más de 31 millones de personas llevan una cámara en su bolsillo y forman parte de los potenciales usuarios y usuarias de Internet que publican imágenes cada día.

Hoy casi nadie es capaz de poner duda, lo que hace quince años solo unas pocas personas defendían. La cámara de los teléfonos inteligentes son una opción muy válida, sobre todo si somos capaces de sacarles su máximo partido.

La cámara no hace las fotografías, las fotografías las hacemos con la cabeza y basándonos en el equipo que tengamos podremos plantearnos alcanzar unos resultados u otros. De este modo, si somos capaces de sacar partido a nuestro equipo, las fotografías serán mejores, pero además tendremos que asumir que necesitamos un aprendizaje en cuanto la manera de ver a través de nuestra cámara. Nos toca aprender a exponer correctamente, a controlar la luz, a componer a través del encuadre para de este modo obtener la imagen que tenemos en nuestra cabeza.

En este taller aprenderás que las posibilidades creativas que tu teléfono inteligente pueden aportarte, que son muchas. Trabajaremos con distintas aplicaciones que te ayudarán a sacar el máximo partido del sensor de tu cámara en la toma. Aprenderás a procesar tus imágenes digitales para obtener los mejores resultados posibles, tanto en tu terminal móvil como en tu ordenador.

Se trata de un curso eminentemente práctico que te permitirá comprobar que con la cámara de tu móvil y la aplicación adecuada podrás abordar cualquier tipo de fotografía y abrirás con ello todo un mundo de posibilidades.

Si en algún momento pones en duda la utilidad de emplear la cámara de tu móvil para tu fotografía, solo tienes que pensar que la mejor cámara es aquella que siempre llevas encima.



Objetivos

1. Interiorizar las ventajas y limitaciones de la fotografía móvil.
2. Aprender a "leer" la luz y entender la manera de controlar la exposición.
3. Crear el hábito de visualizar la escena con la mirada antes de disparar para componer a través del encuadre.
4. Conocer las posibilidades que ofrece emplear un correcto flujo de trabajo.

Contenidos

01

Flujo de trabajo

Una de las enormes ventajas de la fotografía móvil, es que encontramos en un único dispositivo todo el flujo de trabajo. Desde el disparo, pasando por la edición fotográfica (selección de imágenes) revelado digital y su formato de salida, ya sea para pantalla o para impresión en papel.

02

Cámaras y móviles, el gran salto tecnológico

Las aplicaciones que nos aportan los actuales terminales móviles compiten y se compatibilizan con los programas de escritorio. La gestión digital de la fotografía pasa y la interpretación de los archivos que generan nuestras cámaras son optimizados, por esta llamada fotografía computacional en la que los modos de disparo juegan un papel muy importante y que logran obtener resultados de alta calidad con sensores de tamaños muy pequeños.

03

La composición al encuadrar

La incorporación de varias cámaras en un solo dispositivo, nos facilita la interesante variedad de puntos de vista que los distintos ángulos de visión de sus variadas focales nos aportan. Una ventaja que enriquece la mirada fotográfica.

04

Características especiales de la exposición

La cámara de nuestro móvil nos permitirá exponer de manera manual, pero únicamente a través de la velocidad de obturación y la sensibilidad ISO, así como la compensación de exposición. Saber que nos puede aportar cada elemento mencionado es la clave que nos ayudará a trabajar con la luz.

05

Revelado digital

Disparar en formato RAW sigue siendo una de las claves para un correcto flujo de trabajo en el que sacaremos el máximo partido al sensor de nuestra cámara. ¿Con qué programas procesaremos las imágenes? ¿Lo hacemos en nuestro teléfono o nos llevamos el material a nuestro ordenador?

FAQ

A quién puede interesar esta actividad

Personas interesadas en iniciarse en la fotografía

Si partimos de la premisa acerca de que la fotografía se hace con la cabeza y la cámara es solo una herramienta para lograrlo, la cámara del terminal móvil bien podría ser una forma de arrancar con la fotografía. Aunque no es lo convencional, bien podría ser una manera de empezar. De modo que este taller es una buena manera de arrancar con la fotografía.

Personas que ya tienen conocimientos fotográficos previos

Quizás ya tengas un control absoluto de la toma fotográfica con una cámara DSLR o EVIL, pero ocurre que no siempre la llevas encima y se te escapan un gran número de fotografías. En este taller, Rodrigo Rivas, uno de los grandes pioneros en defender las cámaras de los terminales móviles como una opción válida, te acompañara en un itinerario formativo que te abrirá los ojos a una técnica fotográfica que te ayudará a sacar el máximo partido a la cámara de tu móvil.

¿Será práctico?

Hay una teoría esencial de la que no escaparemos, pero incluso la teoría la estudiaremos a través de la práctica, de modo que podemos concluir en que se trata de una actividad 100 % práctica. No en vano 4 horas son una práctica intensiva en la que saldrás a fotografiar en compañía de tu profesor.

¿Vale la cámara de cualquier teléfono para hacer el taller?

Sí. Por muy anticuado que sea tu teléfono podrás trabajar en el taller desde las posibilidades que este te ofrezca. Las limitaciones que podrías tener con un teléfono de más de 6 años, es probablemente la capacidad de su disco duro, la lentitud a la hora de trabajar o incluso la imposibilidad de instalar determinadas aplicaciones.

Siempre le sacarás más partido a tu trabajo con un teléfono de última generación. Pero si nos centramos en la fotografía la hacemos con la cabeza, si tienes claro lo que tienes entre manos, lo importante es sacarle el máximo partido.

¿Qué aprenderé en el taller?

Si nunca has tenido contacto con la fotografía, este taller te abrirá las puertas de un mundo creativo lleno de posibilidades, escalable y progresivo.

Si has tenido un contacto previo con la fotografía en cualquiera de sus formas. Trabajar con tu terminal móvil como cámara de fotos te dotará de una herramienta singular, esa cámara que siempre llevarás en el bolsillo.

TF

www.tallerdefotografia.net

**Fotografía de
bolsillo**

**Libertad
creativa**

**Posibilidades
ampliadas**



Instalaciones del Taller de Fotografía

Un espacio para el encuentro



Funcionales

Nuestro espacio está pensado para el encuentro personal y la vivencia de la fotografía, alejándonos del aspecto líquido de las pantallas para prestar atención al lugar donde reside de manera natural la fotografía, el papel de los libros fotográficos y las paredes de las salas de exposiciones.

"El Taller" dispone de un estudio de fotografía, una sala de ordenadores, dos salas de trabajo y una sala de exposiciones. En torno a estas cinco salas se organizan el espacio fotográfico de referencia en Alcalá de Henares.

Abiertas

Pero las instalaciones de "El Taller" no están solo disponibles para el uso y disfrute de las actividades programadas por el Taller de Fotografía, se trata de un espacio *disfrutable* por todas aquellas personas aficionadas a la fotografía que necesiten un espacio para desarrollar sus proyectos fotográficos personales, por este motivo y en el contexto del Aula Abierta y siempre basándonos en su disponibilidad, las instalaciones del Taller de fotografía estarán hoy y siempre a disposición de una ciudadanía ávida de fotografía.

Formador

Rodrigo Rivas

Talleres en los que participa

Fotografía con teléfonos móviles | Retrato con móviles



Rodrigo Rivas, además destacar por su perfil como fotógrafo documentalista, campo en el que cuenta con una amplia experiencia. Es muy reconocido por su vertiente divulgadora, ya que escribe en diversos medios especializados en fotografía y ha publicado hasta la fecha tres libros imprescindibles con Anaya Photoclub con un gran éxito de ventas.

La continua reivindicación que vienen defendiendo desde sus comienzos, del espacio que la fotografía con teléfonos móviles, debe tener en la creación, le sitúan en los puestos de cabeza en lista de los primeros profesionales de la fotografía que señalaron las posibilidades reales de integrar las cámaras de los teléfonos inteligentes en los flujos de trabajo de la producción fotográfica. Un pionero de la técnica y de la manera de mirar a través de las lentes de los teléfonos inteligentes.

Su rol como divulgador hacen de él un importante referente del sector, llevándole a colaborar con marcas destacadas en la industria tecnológica. Esto le ha permitido colaborar, entre otras, con marcas como Apple, Samsung y Xiaomi.

Trabajar con la cámara del móvil le ha llevado a desarrollar de manera intensa la práctica de la fotografía de calle, por lo que algunos de sus talleres los enfoca trabajando este género.

Su técnica y visión fotográfica ha sido reconocida entre algunos de los premios y menciones más codiciados por los habituales de la concursística fotográfica. Destacan los Mobile Photography Awards, LensCulture Street y IPPA.

Es interesante destacar su paso por Doméstika, una de las compañías de formación en línea con más presencia en el mundo de habla hispana, como responsable del área de fotografía y Video.

En la actualidad Imparte clases en la escuela EFTI de manera intensa a demás de colaborar con el Taller de fotografía compartiendo su conocimiento acerca de la fotografía con teléfonos móviles.

Ediciones disponibles

Fotografía con teléfono móvil

MTV 5

01

8 horas de duración

Día de la semana: viernes y sábado

Viernes 10 de febrero 18:00 a 20:00

Sábado 11 de febrero de 10:00 a 14:00

Sábado 18 de febrero 11:00 a 13:00

Fotografía con teléfono móvil 22-23

Contacto

Taller de fotografía de la Concejalía de Juventud del Ayto. de Alcalá de Henares.

Auditorio Municipal Paco de Lucía
Calle Ntra. Sra. del Pilar, s/n
28803 Alcalá de Henares, Madrid

Correo-e: tallerdefotografia@externosayto-alcaladehenares.es
Teléfono: +34 651 84 40 10 | de 10 a 14 y de 16 a 19.
www.tallerdefotografia.net

Presencial con cita previa.