



TF

www.tallerdefotografia.net

Verano de cine

22-23

Cursos de verano



fotografía

Servicio prestado por JUAN MANUEL PEÑA

Concejalía de Juventud e Infancia

Juan Manuel Peña
Realizador Fotógrafo Productor creativo

ECDF

ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

www.ayto-alcaladehenares.es

Taller de fotografía de Juventud

Aprender haciendo



Una metodología activa, abierta y participativa en la que el protagonista es la persona que busca aprender.

El Taller de fotografía de Juventud ofrece una formación dirigida todas aquellas personas interesadas en la fotografía y sus disciplinas afines como una forma de ocio activo que navega por un currículum formativo amplio y variado.

Nuestra metodología está basada en el proyecto y propone programas formativos, progresivos, atrayentes e inclusivos, en los que las personas participantes y sus centros de interés son el foco de nuestra acción.

Nuestras instalaciones se sitúan en el Auditorio Paco de Lucía de Alcalá de Henares, un espacio polivalente adaptado y equipado para cubrir las necesidades formativas de las personas que participan de nuestra propuesta.

El espacio se reparte en cinco salas donde se distribuye la actividad: estudio de fotografía,

donde se desarrollan algunas de las prácticas de iluminación y manejo de cámara; una sala de ordenadores, donde contamos con diez puestos fijos; el aula de teoría, la sala polivalente y la sala de profesores, desde donde coordinamos la actividad del Taller de Fotografía de Juventud.

Las actividades están abiertas a todos y a todas, pero los procesos de matriculación darán prioridad a adolescentes y jóvenes, sin perjuicio de que se puedan adaptar espacios y horarios para otros grupos de edad en caso de ser necesario.

Las personas interesadas en participar en nuestra formación deberán matricularse en todos nuestros cursos y actividades a través de nuestra página web.

Verano de cine

Datos generales

Primera quincena

Horas lectivas totales: 30 horas

Fechas y horarios de realización:

De lunes a viernes del 3 al 14 de julio.

Horario: de 10:00 a 13:00

Precio del curso - Primera quincena⁽¹⁾

Matrícula de gestión: 20,00 €

Precio del curso ⁽²⁾: 85,00 €

(1) La matriculación en nuestros cursos y talleres implica la aceptación del pago completo del mismo.



Descuento del 10 %

INTENSIVO DE VERANO

Descripción de la actividad

Este curso de creación de cortometrajes no solo aborda temas técnicos, las personas participantes tendrán la oportunidad de adquirir una perspectiva global sobre el género, abordando el estudio y profundización en el panorama del cortometraje actual.

Durante dos intensas semanas trabajaremos todos los aspectos de creación de un documental y/o un cortometraje. Desde la escritura del guion, pasando por la fase de preproducción y producción de tu obra, para finalmente realizar el montaje de la pieza.

La metodología empleada en este curso, está basada en el proyecto, implica que los alumnos y alumnas pasarán por sí mismos por todos los procesos de creación, generando finalmente un cortometraje colectivo.

Los participantes obtendrán las herramientas necesarias para desarrollar sus propios proyectos, esto tiene mucho que ver con la intensa democratización de los medios audiovisuales y la accesibilidad a la tecnología. Unas realidades que nos permiten abordar con muy pocos recursos, proyectos audiovisuales, que no hace mucho tiempo, escapaban a nuestro alcance.

Por eso, la dinámica de este taller se mueve términos de producción, accesibles a la infancia y adolescencia, con inquietudes narrativas en el contexto audiovisual. Los participantes en el taller, adquirirán los conocimientos y técnicas necesarias para producir imágenes audiovisuales propias.

10 Personas por grupo



Objetivos

1. Aprender a producir imagen de video con dispositivos móviles.
2. Aprender las estructuras generales del lenguaje audiovisual.
3. Conocer herramientas de edición y montaje.
4. Conocer y poner en práctica la importancia del sonido en el contexto de una producción audiovisual.
5. Aprender y practicar con la escritura de guiones de ficción así como del documental.
6. Adquirir una perspectiva global sobre en el cortometraje, así como su evolución.
7. Reconocer los distintos estilos de cortometrajes.

Contenidos

01

Producción de video con DSLR y otras cámaras

Trabajaremos la técnica de producción de video con distintos equipos de captación, incluida la grabación con los propios teléfonos móviles de los participantes en el caso de que dispongan de uno.

02

Análisis del lenguaje audiovisual

Aprenderemos a ver y analizar obras audiovisuales, tanto documentales como de ficción. Lo haremos a través de visionados comentados de fragmentos indispensables de la historia del cine y el documental.

03

Edición de video

El lenguaje audiovisual depende enormemente de la edición de los contenidos. Los participantes en el taller trabajarán con programas de edición de código abierto con los que podrán seguir trabajando posteriormente con sus equipos, ya que son de dominio público.

04

El guion aplicado al cortometraje

Todo proyecto audiovisual parte de una idea que debe ser reflejada en un guion. Durante el taller, nos introduciremos en la técnica de escritura de guiones.

05

El cortometraje y el documental como medio de expresión

Producir un cortometraje o un documental de guerrilla está al alcance de todos si tienes las claves adecuadas. Nosotros ponemos los medios técnicos que harán posible las ideas de las personas participantes en el campus. Trabajaremos en equipo todo el desarrollo de una producción, desde la idea inicial al proceso de edición.

FAQ

A quién puede interesar esta actividad

¿Qué material necesito?

No necesitas material, nosotros ponemos todo lo necesario para que puedas realizar tu cortometraje. Cámaras, juegos de ópticas, trípodes, iluminación, ordenadores para la posproducción.

¿A quién está dirigido este curso?

Se trata de un curso pensado para personas que quieran pasar su tiempo libre de una forma diferente. Si quieres conocer los secretos que te pueden ayudar a realizar un cortometraje o un documental con tus propios medios, este curso puede interesarte.

¿Será práctico?

Sin duda hay una parte de teoría mínima, la necesaria. Pero desde el comienzo del curso estaremos trabajando en el proyecto de un cortometraje. Ya sabes, aprender haciendo.

¿Que rango de edades participan en el curso?

Nuestros cursos están destinados generalmente a jóvenes, pero admitimos todos los rangos de edad. Sin embargo, y por necesidades pedagógicas, los cursos de verano están pensados para personas de entre 14 y 21 años. En cualquier caso, en función de la demanda siempre podemos abrir más grupos pensando en otros segmentos de edad.

¿A qué llamáis metodología del proyecto?

Trabajamos a través de la acción y la mejor manera es hacerlo a partir de los intereses de las personas participantes. En equipo desarrollaremos todos los procesos que implican una producción de un cortometraje. Aprenderemos haciendo.

¿Lograremos rodar un corto?

Aunque lo que nos importa de verdad es el proceso de creación y el resultado no importa tanto, la realidad es que si organizamos este curso es porque queremos poder finalizar una producción. Tenemos los medios y la capacidad de producción, nuestros profesores os ayudarán a construir una historia, de las personas participantes y su capacidad de trabajo dependerá el resultado final.

En nuestra opinión, podréis lograrlo.

TF

www.tallerdefotografia.net

Cine

Historias
compartidas

Trabajo en
equipo

Creatividad

PROD.

ROLL

Instalaciones del Taller de Fotografía

Un espacio para el encuentro



Funcionales

Nuestro espacio está pensado para el encuentro personal y la vivencia de la fotografía, alejándonos del aspecto líquido de las pantallas para prestar atención al lugar donde reside de manera natural la fotografía, el papel de los libros fotográficos y las paredes de las salas de exposiciones.

"El Taller" dispone de un estudio de fotografía, una sala de ordenadores, dos salas de trabajo y una sala de exposiciones. En torno a estas cinco salas se organizan el espacio fotográfico de referencia en Alcalá de Henares.

Abiertas

Pero las instalaciones de "El Taller" no están solo disponibles para el uso y disfrute de las actividades programadas por el Taller de Fotografía, se trata de un espacio *disfrutable* por todas aquellas personas aficionadas a la fotografía que necesiten un espacio para desarrollar sus proyectos fotográficos personales, por este motivo y en el contexto del Aula Abierta y siempre basándonos en su disponibilidad, las instalaciones del Taller de fotografía estarán hoy y siempre a disposición de una ciudadanía ávida de fotografía.

Formador

Juan Manuel Peña

Talleres en los que participa

Coordinación de El Taller de Fotografía | Fotografía inclusiva | Creación de cortometrajes | Documental de creación | WordPress aplicado a la fotografía



Cuenta con más de 20 años de experiencia profesional en el sector audiovisual y la fotografía, una largo recorrido que le ha formado como profesional en muy distintos campos.

Habiendo participado en múltiples proyectos, con roles muy diferentes, le ha llevado a trabajar con múltiples formatos así como avanzar las sucesivas adaptaciones tecnológicas, desarrollando en este tiempo una importante capacidad de reciclaje y autoformación.

Como cineasta, se define como un apasionado del documental en todos sus formatos. Habiendo participado en más de cincuenta horas de producción documental emitidas en el canal internacional de TVE, lo que le aporta una amplia experiencia en el campo del documental etnográfico, social, histórico y de viajes.

Su relación con la fotografía se inicia cuando en 2004 se propone recorrer Marruecos, con la idea de explorar y conocer la realidad del país sin la necesidad de contar con pesados equipos de video y sin renunciar a documentar su viaje, un momento que marcó el comienzo de su relación con la imagen estática, con su primer proyecto de fotografía documental "El Norte del Sur".

Esta relación con la fotografía ha marcado su desarrollo profesional en la última década. Una relación ininterrumpida que ha marcado su desarrollo profesional en los últimos tiempos.

Fotográficamente hablando desarrolla su trabajo en campos muy distintos, aunque su gran especialidad es la fotografía documental, algo que aplica a su desempeño profesional en la fotografía de eventos y corporativa.

Ediciones disponibles

Verano de cine

V1

01

30 horas de duración
De lunes a viernes
Horario: de 10:00 a 13:00
Comienzo: 3 de julio
Finalización: 14 de julio

Verano de cine 22-23

Contacto

Taller de fotografía de la Concejalía de Juventud del Ayto. de Alcalá de Henares.

Auditorio Municipal Paco de Lucía
Calle Ntra. Sra. del Pilar, s/n
28803 Alcalá de Henares, Madrid

Correo-e: tallerdefotografia@externosayto-alcaladehenares.es
Teléfono: +34 651 84 40 10 | de 10 a 14 y de 16 a 19.
www.tallerdefotografia.net

Presencial con cita previa.