

TF

www.tallerdefotografia.net

Verano fotográfico

22-23

Cursos de verano



fotografía

Servicio prestado por JUAN MANUEL PEÑA

Concejalía de Juventud e Infancia

Juan Manuel Peña
Fotógrafo Profesional

ECDF

ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

www.ayto-alcaladehenares.es

Taller de fotografía de Juventud

Aprender haciendo



Una metodología activa, abierta y participativa en la que el protagonista es la persona que busca aprender.

El Taller de fotografía de Juventud ofrece una formación dirigida todas aquellas personas interesadas en la fotografía y sus disciplinas afines como una forma de ocio activo que navega por un currículum formativo amplio y variado.

Nuestra metodología está basada en el proyecto y propone programas formativos, progresivos, atractivos e inclusivos, en los que las personas participantes y sus centros de interés son el foco de nuestra acción.

Nuestras instalaciones se sitúan en el Auditorio Paco de Lucía de Alcalá de Henares, un espacio polivalente adaptado y equipado para cubrir las necesidades formativas de las personas que participan de nuestra propuesta.

El espacio se reparte en cinco salas donde se distribuye la actividad: estudio de fotografía,

donde se desarrollan algunas de las prácticas de iluminación y manejo de cámara; una sala de ordenadores, donde contamos con diez puestos fijos; el aula de teoría, la sala polivalente y la sala de profesores, desde donde coordinamos la actividad del Taller de Fotografía de Juventud.

Las actividades están abiertas a todos y a todas, pero los procesos de matriculación darán prioridad a adolescentes y jóvenes, sin perjuicio de que se puedan adaptar espacios y horarios para otros grupos de edad en caso de ser necesario.

Las personas interesadas en participar en nuestra formación deberán matricularse en todos nuestros cursos y actividades a través de nuestra página web.

INTENSIVO DE VERANO

Descripción de la actividad

Verano fotográfico

Datos generales

Primera quincena

Horas lectivas totales: 30 horas

Fechas y horarios de realización:

De lunes a viernes del 3 al 14 de julio.

Horario: de 10:00 a 13:00

Segunda quincena

Horas lectivas totales: 30 horas

Fechas y horarios de realización:

De lunes a viernes del 17 al 28 de julio.

Horario: de 10:00 a 13:00

Precio del curso - Primera quincena⁽¹⁾

Matrícula de gestión: 20,00 €

Precio del curso ⁽²⁾: 85,00 €

Precio del curso - Primera quincena⁽¹⁾

Matrícula de gestión: 20,00 €

Precio del curso ⁽³⁾: 100,00 €

(1) La matriculación en nuestros cursos y talleres implica la aceptación del pago completo del mismo.



Descuento del 10 %

La escuela de verano de fotografía pretende ser un espacio de referencia en el aprendizaje y desarrollo de la fotografía para la infancia y adolescencia. Es por esto que es la época estival la elegida para poner énfasis en este espacio de formación no formal.

Nuestra metodología, basada en el proyecto, permite a los participantes partir de distintos niveles de conocimiento, conviviendo en el mismo espacio y siendo capaces de desarrollar, en equipo, proyectos fotográficos que les permitan desarrollarse personalmente.

Por lo tanto, podemos afirmar que los participantes no necesitan conocimientos previos, ya que nuestro programa formativo, será facilitador para la introducción en la fotografía digital con cámaras DSLR, EVIL, BRIDGE así como otros dispositivos, como teléfonos móviles con cámara.

La escuela de verano del Taller de fotografía de Juventud abarca tanto los aspectos teóricos como prácticos del hecho fotográfico que permitirán al alumno o alumna desarrollar su potencial fotográfico a partir de los medios de los que disponga.

Trabajando en pequeños grupos, nos permite realizar un seguimiento adaptado de cada una de las personas que participan en el desarrollo de las actividades de la escuela de verano del Taller de fotografía de Juventud.

Los contenidos planteados se dividen en técnica fotográfica, proyecto fotográfico, edición fotográfica e historia, filosofía y ética de la fotografía.

Estos contenidos pretenden cubrir necesidades pedagógicas básicas que el alumno o alumna necesitan conocer para desarrollarse fotográficamente con una base sólida.

10 Personas por grupo



Objetivos

1. Aprender y practicar las normas y principios fundamentales de la fotografía.
2. Aprender a exponer una toma fotográfica sin importar el dispositivo empleado para ello.
3. Conocer los elementos esenciales del lenguaje fotográfico entendiendo el concepto de mirada fotográfica.
4. Conocer el flujo de trabajo completo desde la realización de la toma al procesado de la misma.
5. Desarrollar hábitos de trabajo en equipo en el desarrollo de proyectos.
6. Aprender a trabajar correctamente con programas de edición y retoque fotográfico, practicando sus técnicas.
7. Trabajar la creatividad en fotografía como canal de expresión.

Contenidos

01

Manejo de cámaras

Aprenderemos los fundamentos de la fotografía, lo que nos capacitará para realizar fotografías con cualquier dispositivo. Consideramos que lo importante no es aprender a manejar una cámara en particular, sino aprender con conceptos esenciales que te permitan disparar con cualquier cámara.

02

El lenguaje fotográfico

Más complicado, pero mucho más relevante, es aprender a manejar correctamente el lenguaje fotográfico. Nosotros ponemos mucho énfasis en este aspecto de la formación. Decimos que aprender a manejar una cámara te lleva unos días, educar tu ojo fotográfico te puede llevar toda una vida.

03

El proyecto fotográfico

Trabajamos el proyecto fotográfico. Lo hacemos en equipo y de manera individual, pero siempre lo hacemos enfocándolo a desarrollar la creatividad, pero además hacemos énfasis en trabajar la ética fotográfica fundamentada en los valores

04

Iluminación en estudio y exteriores

La luz es un instrumento fundamental para la fotografía, por eso ponemos el acento en la manera de trabajar con la luz, tanto en exteriores empleando la luz disponible, como dentro del estudio de fotografía.

05

Manejo de programas de edición

Tan importante como realizar la toma es el momento de procesar nuestra imagen. Para ello empleamos programas de procesado digital de imágenes, valiosos para el desarrollo fotográfico. Además, determinados tipos de fotografía pueden encontrar en los programas de posproducción fotográfica, un gran aliado para la creatividad.

FAQ

A quién puede interesar esta actividad

¿Qué material necesito?

Para participar en este taller necesitas una cámara digital o tu teléfono móvil. La formación se adapta a ti y al equipo que empleas.

¿Para quien está pensado este curso?

Todas aquellas personas con una inquietud en aprender qué es la fotografía, incluso más allá del manejo de la cámara.

¿Puedo hacer el curso con mi Smartphone?

Si, como decíamos, este curso está pensando para aprender conceptos fotográficos que tú podrás en práctica con el equipo del que dispongas, si prefieres disparar con la cámara de tu teléfono inteligente, esto no es un problema para realizar este curso.

¿Será práctico?

Hay una teoría esencial de la que no escaparemos, pero incluso la teoría la estudiaremos a través de la práctica, de modo que podemos concluir en que se trata de una actividad 100 % práctica.

No tengo cámara. ¿Me podéis asesorar en la compra?

Si, aunque no participes en nuestro curso, para nosotros será un placer ayudarte en la compra de tu primera cámara.

¿Que rango de edades participan en el curso?

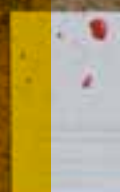
Nuestros cursos estan destinados generalmente a jóvenes, pero admitimos todos los rangos de edad. Sin embargo, y por necesidades pedagógicas, los cursos de verano están pensados para personas de entre 14 y 21 años. En cualquier caso, en función de la demanda siempre podemos abrir más grupos pensando en otros segmentos de edad.

¿A qué llamáis metodología del proyecto?

Trabajamos a través de la acción y la mejor manera es hacerlo a partir de los intereses de las personas participantes. Cada persona desarrollará un proyecto fotográfico tutorizado cuyo trabajo final verá la luz en una exposición de fotografía que tendrá lugar en el mes de septiembre.

TF

www.tallerdefotografia.net



Fotografía

Verano

Compartir

Creatividad

Instalaciones del Taller de Fotografía

Un espacio para el encuentro



Funcionales

Nuestro espacio está pensado para el encuentro personal y la vivencia de la fotografía, alejándonos del aspecto líquido de las pantallas para prestar atención al lugar donde reside de manera natural la fotografía, el papel de los libros fotográficos y las paredes de las salas de exposiciones.

"El Taller" dispone de un estudio de fotografía, una sala de ordenadores, dos salas de trabajo y una sala de exposiciones. En torno a estas cinco salas se organizan el espacio fotográfico de referencia en Alcalá de Henares.

Abiertas

Pero las instalaciones de "El Taller" no están solo disponibles para el uso y disfrute de las actividades programadas por el Taller de Fotografía, se trata de un espacio *disfrutable* por todas aquellas personas aficionadas a la fotografía que necesiten un espacio para desarrollar sus proyectos fotográficos personales, por este motivo y en el contexto del Aula Abierta y siempre basándonos en su disponibilidad, las instalaciones del Taller de fotografía estarán hoy y siempre a disposición de una ciudadanía ávida de fotografía.

Formador

Juan Manuel Peña

Talleres en los que participa

Coordinación de El Taller de Fotografía | Fotografía inclusiva | Creación de cortometrajes | Documental de creación | WordPress aplicado a la fotografía



Cuenta con más de 20 años de experiencia profesional en el sector audiovisual y la fotografía, una largo recorrido que le ha formado como profesional en muy distintos campos.

Habiendo participado en múltiples proyectos, con roles muy diferentes, le ha llevado a trabajar con múltiples formatos así como avanzar las sucesivas adaptaciones tecnológicas, desarrollando en este tiempo una importante capacidad de reciclaje y autoformación.

Como cineasta, se define como un apasionado del documental en todos sus formatos. Habiendo participado en más de cincuenta horas de producción documental emitidas en el canal internacional de TVE, lo que le aporta una amplia experiencia en el campo del documental etnográfico, social, histórico y de viajes.

Su relación con la fotografía se inicia cuando en 2004 se propone recorrer Marruecos, con la idea de explorar y conocer la realidad del país sin la necesidad de contar con pesados equipos de video y sin renunciar a documentar su viaje, un momento que marcó el comienzo de su relación con la imagen estática, con su primer proyecto de fotografía documental "El Norte del Sur".

Esta relación con la fotografía ha marcado su desarrollo profesional en la última década. Una relación ininterrumpida que ha marcado su desarrollo profesional en los últimos tiempos.

Fotográficamente hablando desarrolla su trabajo en campos muy distintos, aunque su gran especialidad es la fotografía documental, algo que aplica a su desempeño profesional en la fotografía de eventos y corporativa.

Ediciones disponibles

Verano fotográfico

V2

01

30 horas de duración
De lunes a viernes
Horario: de 10:00 a 13:00
Comienzo: 3 de julio
Finalización: 14 de julio

V2

02

30 horas de duración
De lunes a viernes
Horario: de 10:00 a 13:00
Comienzo: 17 de julio
Finalización: 28 de julio

Verano fotográfico 22-23

Contacto

Taller de fotografía de la Concejalía de Juventud del Ayto. de Alcalá de Henares.

Auditorio Municipal Paco de Lucía
Calle Ntra. Sra. del Pilar, s/n
28803 Alcalá de Henares, Madrid

Correo-e: tallerdefotografia@externosayto-alcaladehenares.es
Teléfono: +34 651 84 40 10 | de 10 a 14 y de 16 a 19.
www.tallerdefotografia.net

Presencial con cita previa.