

# TF

[www.tallerdefotografia.net](http://www.tallerdefotografia.net)

## Documental de creación

### 23-24

Cuatrimestral



**cine y  
documental**  
Talleres socio culturales

Servicio prestado por JUAN MANUEL PEÑA

Concejalía de Juventud e Infancia

*Juan Manuel Peña*  
Realizador Fotógrafo - Productor creativo

ECDF

**A** ALCALÁ DE HENARES  
AYUNTAMIENTO

[www.ayto-alcaladehenares.es](http://www.ayto-alcaladehenares.es)

# Taller de fotografía de Juventud

## Aprender haciendo



**Una metodología activa, abierta y participativa en la que el protagonista es la persona que busca aprender.**

El Taller de fotografía de Juventud ofrece una formación dirigida todas aquellas personas interesadas en la fotografía y sus disciplinas afines como una forma de ocio activo que navega por un currículum formativo amplio y variado.

Nuestra metodología está basada en el proyecto y propone programas formativos, progresivos, atractivos e inclusivos, en los que las personas participantes y sus centros de interés son el foco de nuestra acción.

Nuestras instalaciones se sitúan en el Auditorio Paco de Lucía de Alcalá de Henares, un espacio polivalente adaptado y equipado para cubrir las necesidades formativas de las personas que participan de nuestra propuesta.

El espacio se reparte en cinco salas donde se distribuye la actividad: estudio de fotografía,

donde se desarrollan algunas de las prácticas de iluminación y manejo de cámara; una sala de ordenadores, donde contamos con diez puestos fijos; el aula de teoría, la sala polivalente y la sala de profesores, desde donde coordinamos la actividad del Taller de Fotografía de Juventud.

Las actividades están abiertas a todos y a todas, pero los procesos de matriculación darán prioridad a adolescentes y jóvenes, sin perjuicio de que se puedan adaptar espacios y horarios para otros grupos de edad en caso de ser necesario.

Las personas interesadas en participar en nuestra formación deberán matricularse en todos nuestros cursos y actividades a través de nuestra página web.

# Documental de creación

## Datos generales

32 horas lectivas

A lo largo del curso lanzamos 4 ediciones de este taller monográfico.

Formato cuatrimestral.

Turnos de mañana y tarde.

## Precio del curso <sup>(1)</sup>

Matrícula de gestión: 20,00 €

Precio del curso <sup>(2)</sup>: 140,00 €

Pago mensual: 35,00 €

(1) La matriculación en nuestros cursos y talleres implica la aceptación del pago completo del mismo.

(2) El precio total del curso se divide en 4 cuotas mensuales de 35,00 €



Descuento del 10 %

## Trimestral

# Descripción de la actividad

**Nuestro curso documental de creación tiene mucho que ver con la intensa democratización de los medios audiovisuales y la accesibilidad a la tecnología, que de unos años a esta parte ponen al alcance de las mentes creativas la posibilidad de abordar producciones que en otros momentos de nuestra historia reciente no eran posibles.**

Esa tecnología nos aporta herramientas tan potentes como las que viajan en nuestro bolsillo en forma de teléfono inteligente y que nos permiten la realización de producciones con un alto estándar de calidad. Está claro, hoy en día la tecnología nos permite hacer mucho con muy poco.

A lo largo del curso de documental de creación, se adquirirán los conocimientos y técnicas necesarias para producir imágenes audiovisuales mediante cámaras DSLR, teléfonos móviles, cámaras deportivas, así como cualquier dispositivo que nos permita captar imágenes, pero además, las personas participantes en este curso se adentrarán en las técnicas de edición, llegando a editar sus propias piezas de prácticas.

Este intenso taller te dará una perspectiva global sobre la creación piezas audiovisuales, centrando el proceso creativo en el documental de creación, abordando el estudio de distintos géneros y estilos que te aportarán una visión creativa en torno al género.

En este curso cuatrimestral trabajarás todos los aspectos de la creación documental. Desde la escritura del guion cinematográfico, pasando por la fase de preproducción y producción de tu obra, para finalmente realizar el montaje de la pieza. Desarrollarás proyectos personales, de los que solo tú serás responsable, pero también participarás en producciones colectivas.

La metodología empleada en este curso de documental de creación, está basada en el proyecto, e implica que los alumnos y alumnas pasarán por sí mismos por todos los procesos de creación, generando sus propias obras documentales.



## Objetivos

1. Aprender a producir imagen de video con una cámara DSLR, terminales móviles o cámaras deportivas.
2. Aprender las estructuras generales del lenguaje audiovisual.
3. Conocer los conceptos esenciales del montaje cinematográfico.
4. Conocer y poner en práctica la importancia del sonido en el contexto de una producción audiovisual.
5. Aprender y practicar con la escritura de guiones en el contexto del documental.
6. Reconocer los distintos estilos de cine documental.

## Contenidos

01

### Producción de video con DSLR y otras cámaras

Para producir imágenes emplearemos todas las cámaras que tengamos a nuestro alcance. Tus propios equipos (teléfono inteligente, cámara deportiva...) y los equipos profesionales que el Taller de Fotografía pone a tu disposición para producir tus ideas.

02

### Introducción al montaje

La idea no es enseñarte a manejar un programa de edición concreto, aunque si te daremos pautas iniciales. Lo que buscamos es enseñarte a montar a través de lo que conocemos como "teoría del montaje" y tú serás quién elija la herramienta adecuada para ello y siempre a través de la práctica.

03

### Análisis del lenguaje audiovisual

El audiovisual tiene un lenguaje propio que nos llega del cine lo conoceremos de manera práctica analizando fragmentos indispensables de la historia del cine y el documental.

05

### El guion aplicado al documental

Todo proyecto audiovisual parte de una idea que debe ser reflejada en un guion. Durante el taller, nos introduciremos en la técnica de escritura de guiones, pero no tengas miedo, no es imprescindible tener una técnica de escritura muy desarrollada.

06

### El documental como medio de expresión

Si bien comentamos que al finalizar este taller deberías contar con herramientas intelectuales para abordar una producción audiovisual con tus propios medios, sean cuales sean, nos interesa sobre todo el formato documental como manera de analizar la realidad que nos rodea.

## FAQ

# A quién puede interesar esta actividad

### ¿A quién va dirigido este curso?

A todas aquellas personas con inquietudes narrativas, que encuentren interesante la creación audiovisual en el espectro más amplio, ya que aunque este curso tiene como premisa el formato de documental de creación. El curso se centra en el reconocimiento de las herramientas y técnicas necesarias para la producción de piezas audiovisuales al alcance de todos, no siendo necesarios para participar el curso conocimientos previos.

### ¿Qué material necesito para realizar el curso?

Este curso está planteado para que cualquier persona con un Teléfono inteligente equipado con cámara y un ordenador en casa pueda ejecutarlo sin problema. Aunque el Taller de fotografía aportará material para prácticas grupales y contemplamos el préstamo de determinados equipos, si la persona participante cuenta con una cámara DSLR y otros accesorios de video, esto puede ser positivo para el estudiante en el momento de producir piezas futuras.

### ¿Se trata de un curso teórico?

La idea es que se desarrollen prácticas de trabajo en grupo con el objetivo de adquirir conocimientos en torno al manejo de determinadas técnicas que debemos adquirir para producir piezas audiovisuales. En estas prácticas el material será aportado por el Taller de fotografía.

### ¿Se trata de un curso teórico?

No, pero necesariamente tendremos que teorizar; sin embargo, esto lo haremos también de una manera participativa. Buscamos alcanzar los objetivos teóricos de manera práctica.

### ¿Qué aprenderé en este curso?

Serás capaz de entender los elementos esenciales del lenguaje audiovisual y los pondrás en práctica. Contarás con las herramientas intelectuales para abordar tus propias producciones audiovisuales (de guerrilla) con total solvencia técnica y absoluta libertad creativa.

### ¿Cómo se plantean las prácticas intensivas?

La idea es que se desarrollen prácticas de trabajo en grupo con el objetivo de adquirir conocimientos en torno al manejo de determinadas técnicas que debemos adquirir para producir piezas audiovisuales. En estas prácticas el material será aportado por el Taller de fotografía.

**TF**

www.tallerdefotografia.net



Realidad

Narrativa

Cine

Técnica

Aventura

# Instalaciones del Taller de Fotografía

## Un espacio para el encuentro



### Funcionales

Nuestro espacio está pensado para el encuentro personal y la vivencia de la fotografía, alejándonos del aspecto líquido de las pantallas para prestar atención al lugar donde reside de manera natural la fotografía, el papel de los libros fotográficos y las paredes de las salas de exposiciones.

"El Taller" dispone de un estudio de fotografía, una sala de ordenadores, dos salas de trabajo y una sala de exposiciones. En torno a estas cinco salas se organiza el espacio fotográfico de referencia en Alcalá de Henares.

### Abiertas

Pero las instalaciones de "El Taller" no están solo disponibles para el uso y disfrute de las actividades programadas por el Taller de Fotografía, se trata de un espacio *disfrutable* por todas aquellas personas aficionadas a la fotografía que necesiten un espacio para desarrollar sus proyectos fotográficos personales, por este motivo y en el contexto del Aula Abierta y siempre basándonos en su disponibilidad, las instalaciones del Taller de fotografía estarán hoy y siempre a disposición de una ciudadanía ávida de fotografía.

# Formador

## Juan Manuel Peña

### Talleres en los que participa

Coordinación de El Taller de Fotografía | Fotografía inclusiva | Creación de cortometrajes | Documental de creación | WordPress aplicado a la fotografía



Cuenta con más de 20 años de experiencia profesional en el sector audiovisual y la fotografía, una largo recorrido que le ha formado como profesional en muy distintos campos.

Habiendo participado en múltiples proyectos, con roles muy diferentes, le ha llevado a trabajar con múltiples formatos así como avanzar las sucesivas adaptaciones tecnológicas, desarrollando en este tiempo una importante capacidad de reciclaje y autoformación.

Como cineasta, se define como un apasionado del documental en todos sus formatos. Habiendo participado en más de cincuenta horas de producción documental emitidas en el canal internacional de TVE, lo que le aporta una amplia experiencia en el campo del documental etnográfico, social, histórico y de viajes.

Su relación con la fotografía se inicia cuando en 2004 se propone recorrer Marruecos, con la idea de explorar y conocer la realidad del país sin la necesidad de contar con pesados equipos de video y sin renunciar a documentar su viaje, un momento que marcó el comienzo de su relación con la imagen estática, con su primer proyecto de fotografía documental "El Norte del Sur".

Esta relación con la fotografía ha marcado su desarrollo profesional en la última década. Una relación ininterrumpida que ha marcado su desarrollo profesional en los últimos tiempos.

Fotográficamente hablando desarrolla su trabajo en campos muy distintos, aunque su gran especialidad es la fotografía documental, algo que aplica a su desempeño profesional en la fotografía de eventos y corporativa.



# Ediciones disponibles

## Documental de creación

MV4

01

32 horas de duración  
Día de la semana: viernes  
Horario: de 10:00 a 12:00  
Comienzo: 6 de octubre  
Finalización: 26 de enero  
Prácticas intensivas:  
5 de noviembre

TV4

02

32 horas de duración  
Día de la semana: viernes  
Horario: de 18:00 a 20:00  
Comienzo: 6 de octubre  
Finalización: 26 de enero  
Prácticas intensivas:  
5 de noviembre

MV5

03

32 horas de duración  
Día de la semana: viernes  
Horario: de 10:00 a 12:00  
Comienzo: 1 de marzo  
Finalización: 28 de junio

TV5

04

32 horas de duración  
Día de la semana: viernes  
Horario: de 18:00 a 20:00  
Comienzo: 1 de marzo  
Finalización: 28 de junio

# Documental de creación 23-24

## Contacto

Taller de fotografía de la Concejalía de Juventud del Ayto. de Alcalá de Henares.

Auditorio Municipal Paco de Lucía  
Calle Ntra. Sra. del Pilar, s/n  
28803 Alcalá de Henares, Madrid

Correo-e: [tallerdefotografia@externosayto-alcaladehenares.es](mailto:tallerdefotografia@externosayto-alcaladehenares.es)

Teléfono: +34 651 84 40 10 | de 10 a 14 y de 16 a 19.

[www.tallerdefotografia.net](http://www.tallerdefotografia.net)

**Presencial con cita previa.**