

TF

www.tallerdefotografia.net

Iniciación a la fotografía I

22-23

Cuatrimestral de continuidad



fotografía

Servicio prestado por JUAN MANUEL PEÑA

Concejalía de Juventud e Infancia

Juan Manuel Peña
Fotógrafo Profesional

ECDF

ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

www.ayto-alcaladehenares.es

Taller de fotografía de Juventud

Aprender haciendo



Una metodología activa, abierta y participativa en la que el protagonista es la persona que busca aprender.

El Taller de fotografía de Juventud ofrece una formación dirigida todas aquellas personas interesadas en la fotografía y sus disciplinas afines como una forma de ocio activo que navega por un currículum formativo amplio y variado.

Nuestra metodología está basada en el proyecto y propone programas formativos, progresivos, atractivos e inclusivos, en los que las personas participantes y sus centros de interés son el foco de nuestra acción.

Nuestras instalaciones se sitúan en el Auditorio Paco de Lucía de Alcalá de Henares, un espacio polivalente adaptado y equipado para cubrir las necesidades formativas de las personas que participan de nuestra propuesta.

El espacio se reparte en cinco salas donde se distribuye la actividad: estudio de fotografía,

donde se desarrollan algunas de las prácticas de iluminación y manejo de cámara; una sala de ordenadores, donde contamos con diez puestos fijos; el aula de teoría, la sala polivalente y la sala de profesores, desde donde coordinamos la actividad del Taller de Fotografía de Juventud.

Las actividades están abiertas a todos y a todas, pero los procesos de matriculación darán prioridad a adolescentes y jóvenes, sin perjuicio de que se puedan adaptar espacios y horarios para otros grupos de edad en caso de ser necesario.

Las personas interesadas en participar en nuestra formación deberán matricularse en todos nuestros cursos y actividades a través de nuestra página web.

Iniciación a la fotografía I

Datos generales

32 horas lectivas.
6 ediciones del curso.
Grupos reducidos.
Prácticas intensivas.

Precio del curso ⁽¹⁾

Matrícula de gestión: 20,00 €
Precio del curso ⁽²⁾: 120,00 €
Pago mensual: 30,00 €

(1) La matriculación en nuestros cursos y talleres implica la aceptación del pago completo del mismo.

(2) Este curso cuenta con un 40 % de descuento ya aplicado en la tarifa de este dossier.



Descuento del 10 %

Cuatrimestral Descripción de la actividad

Este curso está diseñado para facilitar la introducción al mundo de la fotografía digital y durante su desarrollo cubrimos aspectos tanto técnicos como estéticos, avanzando en ellos a través de ejercicios y pequeños proyectos. Se trata de una metodología esencialmente práctica y con objetivos realistas que permite al alumnado avanzar a su ritmo con un horizonte común claro.

Partimos de cero, por lo que es adecuado para personas que necesitan una orientación esencial sobre la técnica fotográfica, para participar en este curso cuatrimestral de Iniciación a la fotografía, no es necesario tener conocimientos previos.

El equipo necesario para realizar este curso es una cámara que trabaje en modo manual y si se complementa con un trípode, determinados ejercicios fotográficos serán más efectivos. Por otro lado, es importante contar con un ordenador, ya que la fotografía debe pasar necesariamente por el "laboratorio" digital representado por los programas de edición gráfica y procesado de imágenes.

Cuando hablamos de aspectos técnicos de la fotografía, el concepto está claro, aprenderemos aquello que necesitamos para hacer una fotografía técnicamente correcta, esto es relativamente sencillo de aprender y muy fácil de establecer en un programa formativo. Pero hay otro aspecto esencial en la fotografía que no podemos dejar de lado, se trata de los aspectos estéticos, algo ciertamente subjetivo y que hacer creador, pero que no podemos dejar pasar, por este motivo también trabajamos a un nivel considerable la mirada fotográfica. Para hacer fotografía es relevante ver fotografía e interesarse por su historia y los autores más influyentes.

Con este curso cubrirás los aspectos tanto técnicos como teóricos de la fotografía y abrirás la puerta a un mundo maravilloso lleno de posibilidades creativas.



Objetivos

1. Conocer los principios y conceptos básicos de la fotografía.
2. Conocer y practicar las principales técnicas fotográficas.
3. Aprender a manejar correctamente una cámara réflex o bridge, en modo manual.
4. Adquirir nociones de composición básicas.
5. Aprender y poner en práctica el flujo de trabajo del revelado digital.

Contenidos

01

El equipo fotográfico

Profundizaremos en la herramienta que nos permite practicar fotografía. Lo primero es entender el mecanismo que la hace funcionar sin importar el modelo, marca o año de fabricación.

02

La fotografía digital

Entenderemos como se forma una imagen digital a partir del sensor de nuestra cámara. Aprenderemos que posibilidades nos ofrece trabajar en este formato ayudándonos de las funcionalidades de nuestro equipo.

03

Los objetivos fotográficos

Son un elemento fundamental en la fotografía, determinan que ángulo de visión tendrán nuestras imágenes y conocer sus posibilidades facilita nuestra mirada creativa a través de la cámara.

04

La exposición y sus aspectos creativos

Entender el concepto de exposición pasa por interiorizar los aspectos creativos que nos aporta. No solo es importante tener claro la luz que dejaremos llegar a nuestro sensor, es fundamental saber nos facilita cada decisión en este aspecto, como son la profundidad de campo y el movimiento en la imagen.

05

Aspectos estéticos de la fotografía

Educar la mirada fotográfica desde el principio es fundamental para la evolución en el medio. Debemos conocer y entender las reglas con las que culturalmente construimos las imágenes para luego poder desarrollar nuestra propia mirada. Esto lo abordamos desde el estudio teórico de los clásicos.

06

Revelado digital

Trabajaremos con las herramientas esenciales que nos facilitan el revelado de nuestros archivos fotográficos.

FAQ

A quién puede interesar esta actividad

Personas que quieran iniciarse en la fotografía

Es posible que tengas sana curiosidad intelectual por la fotografía, o quizás tengas guardada desde hace meses la cámara que te regalaron y que no sabes usar. Ambas son razones de peso para iniciarte en un mundillo realmente curioso. Este curso te ayudará con esas dos cuestiones.

No se nada de fotografía

Si no tienes conocimientos previos de fotografía, este es el curso adecuado para ti ya que partimos de cero a todos los niveles. Con este curso irás a tu propio ritmo y comenzando el camino desde el punto de partida.

¿Puedo hacer el curso con mi smartphone?

El teléfono móvil es una gran herramienta para realizar fotografías, pero en este curso es una herramienta que se quedaría corta. Si eso es lo que te interesa, te remitimos a nuestro curso de fotografía móvil.

¿Es un curso teórico?

Sin duda hay una parte de teoría mínima, pero empezarás a trabajar con tu cámara desde el primer día. Podemos decir que es un curso más práctico que teórico.

¿Por qué es necesario un ordenador?

Si queremos hacer fotografía debemos controlar todos los procesos y la fotografía, para bien y para mal, se hace dos veces, una en la toma y otra en el revelado de la misma. Esto ha sido así siempre, pero ahora en lugar de un laboratorio ubicado en un cuarto oscuro, lo hacemos empleando un ordenador personal y los programas adecuados para ello.

¿Qué equipo necesito?

El equipo mínimo necesario es un cámara que pueda trabajar en modo manual, un trípode como herramienta opcional y un ordenador que te permita visualizar las fotografías realizadas.

¿DSLR, EVIL o BRIDGE?

Cualquiera de los tres tipos de cámara te pueden servir para hacer el curso. Lo importante es que se pueda trabajar en modo manual y con ello puedas aprender a exponer correctamente tu fotografía.

No tengo cámara: ¿me podéis aconsejar?

Claro, tanto si realizas el curso como si no lo haces, desde el Taller de Fotografía estamos a tu disposición para asesorarte acerca del equipo que mejor se ajuste a tus necesidades.

TF

www.tallerdefotografia.net

**La acción de
fotografiar**

**Educar la
mirada**

**El equipo
fotográfico**

**Aprender
haciendo**

Instalaciones del Taller de Fotografía

Un espacio para el encuentro



Funcionales

Nuestro espacio está pensado para el encuentro personal y la vivencia de la fotografía, alejándonos del aspecto líquido de las pantallas para prestar atención al lugar donde reside de manera natural la fotografía, el papel de los libros fotográficos y las paredes de las salas de exposiciones.

"El Taller" dispone de un estudio de fotografía, una sala de ordenadores, dos salas de trabajo y una sala de exposiciones. En torno a estas cinco salas se organizan el espacio fotográfico de referencia en Alcalá de Henares.

Abiertas

Pero las instalaciones de "El Taller" no están solo disponibles para el uso y disfrute de las actividades programadas por el Taller de Fotografía, se trata de un espacio *disfrutable* por todas aquellas personas aficionadas a la fotografía que necesiten un espacio para desarrollar sus proyectos fotográficos personales, por este motivo y en el contexto del Aula Abierta y siempre basándonos en su disponibilidad, las instalaciones del Taller de fotografía estarán hoy y siempre a disposición de una ciudadanía ávida de fotografía.

Formador

Edgard Marques

Talleres en los que participa

Iniciación a la fotografía | Intermedio de fotografía |
Edición en fotografía | Fotografía móvil



Periodista por formación y fotógrafo por vocación, cogió una cámara por primera vez en la universidad, en 1995 y fue amor a primera vista. A pesar de que entonces no sería capaz de elaborarlo en palabras, sé que fue la primera vez que me di cuenta de la diferencia entre ver y mirar.

Nacido en Río de Janeiro, afirma que no hay dudas de que su origen marcó definitivamente su ADN de fotógrafo. “Todo en mi mirada pasa por el color, no puedo imaginar la fotografía sin este componente. Estoy seguro de que es por haber crecido en una ciudad donde los colores son siempre intensos, a veces hasta intoxicantes”.

Vino a Madrid en 2006 y, tras concluir el Máster Internacional en Fotografía Documental de la escuela Efti, superó a cientos de candidatos para el puesto de formador de fotografía en Olympus España –trabajo que le llevó a impartir clases en eventos realizados por la marca, en todo el país, por casi dos años-. Al terminar su etapa en la multinacional nipona, empezó a colaborar con academias de fotografía, a la vez que trabajaba como fotoperiodista freelance y corresponsal de revistas y periódicos brasileños, sin dejar de lado su trabajo personal.

Actualmente, planifica la segunda parte de un proyecto documental sobre las ramificaciones de la religión africana en países colonizados por los portugueses, además de seguir con su primera pasión icónica: los metros. “El metro es especial. Para mí, representa, en una escala más pequeña, la vida en la superficie”. En esta serie ya ha registrado escenas subterráneas en ciudades como Buenos Aires, Nueva York, Montreal, Londres y París.

Ediciones disponibles

Iniciación a la fotografía I

MM 2

01

32 horas de duración
Día de la semana: Martes
Horario: de 10:00 a 12:00
Comienzo: 4 de octubre
Finalización: 31 de enero
Práctica intensiva:
sábado 14 de enero

TM 2

02

32 horas de duración
Día de la semana: Martes
Horario: de 18:00 a 20:00
Comienzo: 4 de octubre
Finalización: 31 de enero
Práctica intensiva:
sábado 14 de enero

MV 1

03

32 horas de duración
Día de la semana: viernes
Horario: de 10:00 a 12:00
Comienzo: 7 de octubre
Finalización: 27 de enero
Práctica intensiva:
sábado 19 de noviembre

TV 1

04

32 horas de duración
Día de la semana: viernes
Horario: de 18:00 a 20:00
Comienzo: 7 de octubre
Finalización: 27 de enero
Práctica intensiva:
sábado 19 de noviembre

ML 9

05

32 horas de duración
Día de la semana: Lunes
Horario: de 10:00 a 12:00
Comienzo: 6 de marzo
Finalización: 26 de junio
Práctica intensiva:
sábado 27 de mayo

TL 9

06

32 horas de duración
Día de la semana: Lunes
Horario: de 18:00 a 20:00
Fecha de comienzo: 6 de marzo
Fecha de finalización: 26 de junio
Práctica intensiva:
sábado 27 de mayo

Iniciación a la fotografía I 22-23

Contacto

Taller de fotografía de la Concejalía de Juventud del Ayto. de Alcalá de Henares.

Auditorio Municipal Paco de Lucía
Calle Ntra. Sra. del Pilar, s/n
28803 Alcalá de Henares, Madrid

Correo-e: tallerdefotografia@externosayto-alcaladehenares.es
Teléfono: +34 651 84 40 10 | de 10 a 14 y de 16 a 19.
www.tallerdefotografia.net

Presencial con cita previa.