

TF

www.tallerdefotografia.net

Creación de cortometrajes de ficción

22-23

Cuatrimestral



cine y documental
Talleres socio culturales

Servicio prestado por JUAN MANUEL PEÑA

Concejalía de Juventud e Infancia

Juan Manuel Peña
Realizador - Fotógrafo - Productor - Director

ECDF

A ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

www.ayto-alcaladehenares.es

Taller de fotografía de Juventud

Aprender haciendo



Una metodología activa, abierta y participativa en la que el protagonista es la persona que busca aprender.

El Taller de fotografía de Juventud ofrece una formación dirigida todas aquellas personas interesadas en la fotografía y sus disciplinas afines como una forma de ocio activo que navega por un currículum formativo amplio y variado.

Nuestra metodología está basada en el proyecto y propone programas formativos, progresivos, atractivos e inclusivos, en los que las personas participantes y sus centros de interés son el foco de nuestra acción.

Nuestras instalaciones se sitúan en el Auditorio Paco de Lucía de Alcalá de Henares, un espacio polivalente adaptado y equipado para cubrir las necesidades formativas de las personas que participan de nuestra propuesta.

El espacio se reparte en cinco salas donde se distribuye la actividad: estudio de fotografía,

donde se desarrollan algunas de las prácticas de iluminación y manejo de cámara; una sala de ordenadores, donde contamos con diez puestos fijos; el aula de teoría, la sala polivalente y la sala de profesores, desde donde coordinamos la actividad del Taller de Fotografía de Juventud.

Las actividades están abiertas a todos y a todas, pero los procesos de matriculación darán prioridad a adolescentes y jóvenes, sin perjuicio de que se puedan adaptar espacios y horarios para otros grupos de edad en caso de ser necesario.

Las personas interesadas en participar en nuestra formación deberán matricularse en todos nuestros cursos y actividades a través de nuestra página web.

Creación de cortometrajes de ficción

Datos generales

38 horas lectivas

A lo largo del curso lanzamos 6 ediciones de este taller monográfico.

Formato cuatrimestral.

Turnos de mañana y tarde.

Precio del curso ⁽¹⁾

Matrícula de gestión: 20,00 €

Precio del curso ⁽²⁾: 120,00 €

Pago mensual: 30,00 €

(1) La matriculación en nuestros cursos y talleres implica la aceptación del pago completo del mismo.

(2) Este curso cuenta con un 40 % de descuento ya aplicado en la tarifa de este dossier.



Descuento del 10 %

Trimestral

Descripción de la actividad

Si participas en este taller cuatrimestral participarás en el desarrollo de tres cortometrajes de una manera activa, al finalizar contarás con los conocimientos para emprender tus propias aventuras narrativas. La idea es que puedas contar con nuestros medios para hacer cine desde la experimentación.

Se trata curso cuatrimestral de creación de cortometrajes de ficción está diseñado para que todas aquellas personas con conocimientos sobre la materia o sin ellos, puedan abordar con éxito los contenidos de esta propuesta formativa.

Todas las fases del proyecto serán trabajadas desde una perspectiva eminentemente práctica, siempre precedida por una base teórica mínima que ofrezca una perspectiva clara de cada una de las áreas de trabajo que tocaremos a lo largo de este curso y que permitirá a las personas participantes desarrollar sus propios proyectos.

Centrados en la idea del proyecto personal y la máxima de aprender haciendo, cada una de los contenidos estará siempre protagonizado por una práctica relacionada directamente con el progreso del proyecto personal de cada participante. De este modo, los contenidos vertidos en el desarrollo del curso tendrán siempre una correspondencia con el proceso creativo de las personas participantes en el curso.

El trabajo por equipos será fundamental, de modo que todos los proyectos puedan ser rodados con éxito y que todas las personas participantes puedan pasar por las distintas responsabilidades que supone una producción de ficción.

Los medios de producción serán aportados por la organización del curso, pero el espíritu de esta formación es que las herramientas más básicas se conviertan armas de creación más capaces y sorprendentes. Del mismo modo, en todo momento las distintas fases del proyecto estarán tutorizadas por formadores que ocupan distintos roles en la industria audiovisual.



Objetivos

1. Conocer los grandes hitos de la historia del cine como referencias fundamentales.
2. Aprender a producir imagen de video con una cámara DSLR, terminales móviles o cámaras deportivas.
3. Aprender las claves necesarias para la narración que nos aporta el lenguaje audiovisual.
4. Aprender y practicar las pautas técnicas de la escritura del guion cinematográfico.
5. Aprender a organizar el rodaje de un cortometraje a partir de la preproducción.
6. Conocer y poner en práctica la importancia del sonido en el contexto de una producción audiovisual.
7. Aprender a desarrollar una producción de cortometraje de ficción con bajos recursos.
8. Aprender y practicar las técnicas de montaje cinematográfico

Contenidos

01

Producción de video con DSLR y otras cámaras

Trabajaremos la técnica de producción de video con distintos equipos de captación, incluida la grabación con los propios teléfonos móviles de los participantes en el caso de que dispongan de uno.

02

Introducción al montaje

El lenguaje audiovisual depende enormemente de la edición de los contenidos. Los participantes en el taller trabajarán con el programa de edición estrella y aprenderán las pautas básicas de todo montaje.

03

Análisis del lenguaje audiovisual

Aprenderemos a ver y analizar obras audiovisuales, tanto documentales como de ficción. Lo haremos a través de visionados comentados de fragmentos indispensables de la historia del cine y el documental.

05

El guion aplicado al cortometraje

Aprender haciendo siempre está presente en nuestra manera de ver el aprendizaje y siendo este el sistema central de nuestra formación, la difusión del trabajo realizado debería la manera de cerrar el taller, publicando el material resuelto durante en curso en redes sociales, publicaciones en papel o exposiciones.

06

El cortometraje como medio de expresión

Producir un cortometraje o un documental de guerrilla está al alcance de todos si tienes las claves adecuadas. Nosotros ponemos los medios técnicos que harán posible las ideas de las personas participantes en el campus. Trabajaremos en equipo todo el desarrollo de una producción, desde la idea inicial al proceso de edición.

FAQ

A quién puede interesar esta actividad

¿A quién va dirigido este curso?

A todas aquellas personas con inquietudes narrativas, que encuentren interesante la creación audiovisual en el espectro más amplio, ya que aunque este curso tiene como premisa el formato de documental de creación. El curso se centra en la valoración de las herramientas y técnicas necesarias para la producción de piezas audiovisuales al alcance de todos, no siendo necesarios para participar el curso conocimientos previos.

¿Qué material necesito para realizar el curso?

Este curso está planteado para que cualquier persona con un Teléfono inteligente equipado con cámara y un ordenador en casa pueda hacerlo sin problema. Aunque el Taller de fotografía aportará material para prácticas grupales y contemplamos el préstamo de determinados equipos, si la persona participante cuenta con una cámara DSLR y otros accesorios de video, esto puede ser positivo para el estudiante en el momento de hacer piezas futuras.

¿Cómo se plantean las prácticas intensivas?

La idea es que se desarrollen prácticas de trabajo en grupo con el objetivo de adquirir conocimientos en torno al manejo de determinadas técnicas que debemos adquirir para producir piezas audiovisuales. En estas prácticas el material será aportado por el Taller de fotografía.

¿Es un curso teórico?

Sin duda hay una parte de teoría mínima, pero empezarás a trabajar con tu cámara desde el primer día. Podemos decir que es un curso más práctico que teórico.

Personas interesadas en aprender a producir piezas audiovisuales

Si lo que te interesa es aprender los procesos de creación de una pieza audiovisual, este curso también puede ayudarte, ya que pasaremos por todos los apartados de una producción audiovisual.

¿Lograremos hacer un cortometraje?

Aunque lo que nos importa de verdad es el proceso de creación y el resultado no importa tanto, la realidad es que si organizamos este curso es porque queremos poder finalizar una producción. Tenemos los medios y la capacidad de producción, nuestros profesores os ayudarán a construir una historia, de las personas participantes y su capacidad de trabajo dependerá el resultado final.

En nuestra opinión, podréis lograrlo.

TF

www.tallerdefotografia.net

**Técnica y
creatividad**

Cine en corto

**Trabajo en
equipo**

**Recursos
técnicos**

Instalaciones del Taller de Fotografía

Un espacio para el encuentro



Funcionales

Nuestro espacio está pensado para el encuentro personal y la vivencia de la fotografía, alejándonos del aspecto líquido de las pantallas para prestar atención al lugar donde reside de manera natural la fotografía, el papel de los libros fotográficos y las paredes de las salas de exposiciones.

"El Taller" dispone de un estudio de fotografía, una sala de ordenadores, dos salas de trabajo y una sala de exposiciones. En torno a estas cinco salas se organiza el espacio fotográfico de referencia en Alcalá de Henares.

Abiertas

Pero las instalaciones de "El Taller" no están solo disponibles para el uso y disfrute de las actividades programadas por el Taller de Fotografía, se trata de un espacio *disfrutable* por todas aquellas personas aficionadas a la fotografía que necesiten un espacio para desarrollar sus proyectos fotográficos personales, por este motivo y en el contexto del Aula Abierta y siempre basándonos en su disponibilidad, las instalaciones del Taller de fotografía estarán hoy y siempre a disposición de una ciudadanía ávida de fotografía.

Formador

Juan Manuel Peña

Talleres en los que participa

Coordinación de El Taller de Fotografía | Fotografía inclusiva | Creación de cortometrajes | Documental de creación | WordPress aplicado a la fotografía



Cuenta con más de 20 años de experiencia profesional en el sector audiovisual y la fotografía, una largo recorrido que le ha formado como profesional en muy distintos campos.

Habiendo participado en múltiples proyectos, con roles muy diferentes, le ha llevado a trabajar con múltiples formatos así como avanzar las sucesivas adaptaciones tecnológicas, desarrollando en este tiempo una importante capacidad de reciclaje y autoformación.

Como cineasta, se define como un apasionado del documental en todos sus formatos. Habiendo participado en más de cincuenta horas de producción documental emitidas en el canal internacional de TVE, lo que le aporta una amplia experiencia en el campo del documental etnográfico, social, histórico y de viajes.

Su relación con la fotografía se inicia cuando en 2004 se propone recorrer Marruecos, con la idea de explorar y conocer la realidad del país sin la necesidad de contar con pesados equipos de video y sin renunciar a documentar su viaje, un momento que marcó el comienzo de su relación con la imagen estática, con su primer proyecto de fotografía documental "El Norte del Sur".

Esta relación con la fotografía ha marcado su desarrollo profesional en la última década. Una relación ininterrumpida que ha marcado su desarrollo profesional en los últimos tiempos.

Fotográficamente hablando desarrolla su trabajo en campos muy distintos, aunque su gran especialidad es la fotografía documental, algo que aplica a su desempeño profesional en la fotografía de eventos y corporativa.

Ediciones disponibles

Creación de cortometrajes de ficción

MV 2

01

38 horas de duración
Día de la semana: viernes
Horario: de 10:00 a 12:00
Comienzo: 7 de octubre
Finalización: 27 de enero
Prácticas intensivas:
29 de octubre y 17 de diciembre

TV 2

02

38 horas de duración
Día de la semana: viernes
Horario: de 18:00 a 20:00
Comienzo: 7 de octubre
Finalización: 27 de enero
Prácticas intensivas:
29 de octubre y 17 de diciembre

MM 13

03

38 horas de duración
Día de la semana: Martes
Horario: de 10:00 a 12:00
Comienzo: 7 de marzo
Finalización: 27 de junio
Práctica intensiva:
sábado 20 y 27 de mayo

TM 13

04

38 horas de duración
Día de la semana: Martes
Horario: de 18:00 a 20:00
Comienzo: 7 de marzo
Finalización: 27 de junio
Práctica intensiva:
sábado 20 y 27 de mayo

MV 10

05

38 horas de duración
Día de la semana: viernes
Horario: de 10:00 a 12:00
Comienzo: 3 de marzo
Finalización: 30 de junio
Prácticas intensivas:
15 de abril y 3 de junio

TV 10

06

38 horas de duración
Día de la semana: viernes
Horario: de 18:00 a 20:00
Comienzo: 3 de marzo
Finalización: 30 de junio
Prácticas intensivas:
15 de abril y 3 de junio

Creación de cortometrajes de ficción 22-23

Contacto

Taller de fotografía de la Concejalía de Juventud del Ayto. de Alcalá de Henares.

Auditorio Municipal Paco de Lucía
Calle Ntra. Sra. del Pilar, s/n
28803 Alcalá de Henares, Madrid

Correo-e: tallerdefotografia@externosayto-alcaladehenares.es
Teléfono: +34 651 84 40 10 | de 10 a 14 y de 16 a 19.
www.tallerdefotografia.net

Presencial con cita previa.