

# TF

[www.tallerdefotografia.net](http://www.tallerdefotografia.net)

## Fotografía de animales de compañía

### 22-23

Trimestral

Fotografía de Andrés López



fotografía

Servicio prestado por JUAN MANUEL PEÑA

Concejalía de Juventud e Infancia

Juan Manuel Peña  
Fotógrafo Profesional

ECDF

ALCALÁ DE HENARES  
AYUNTAMIENTO

[www.ayto-alcaladehenares.es](http://www.ayto-alcaladehenares.es)

# Taller de fotografía de Juventud

## Aprender haciendo



**Una metodología activa, abierta y participativa en la que el protagonista es la persona que busca aprender.**

El Taller de fotografía de Juventud ofrece una formación dirigida todas aquellas personas interesadas en la fotografía y sus disciplinas afines como una forma de ocio activo que navega por un currículum formativo amplio y variado.

Nuestra metodología está basada en el proyecto y propone programas formativos, progresivos, atrayentes e inclusivos, en los que las personas participantes y sus centros de interés son el foco de nuestra acción.

Nuestras instalaciones se sitúan en el Auditorio Paco de Lucía de Alcalá de Henares, un espacio polivalente adaptado y equipado para cubrir las necesidades formativas de las personas que participan de nuestra propuesta.

El espacio se reparte en cinco salas donde se distribuye la actividad: estudio de fotografía,

donde se desarrollan algunas de las prácticas de iluminación y manejo de cámara; una sala de ordenadores, donde contamos con diez puestos fijos; el aula de teoría, la sala polivalente y la sala de profesores, desde donde coordinamos la actividad del Taller de Fotografía de Juventud.

Las actividades están abiertas a todos y a todas, pero los procesos de matriculación darán prioridad a adolescentes y jóvenes, sin perjuicio de que se puedan adaptar espacios y horarios para otros grupos de edad en caso de ser necesario.

Las personas interesadas en participar en nuestra formación deberán matricularse en todos nuestros cursos y actividades a través de nuestra página web.

# Fotografía de animales de compañía

## Datos generales

24 horas lectivas

A lo largo del curso lanzamos 1 ediciones de este taller monográfico.

Formato trimestral.

Turno tarde.

## Precio del curso <sup>(1)</sup>

Matrícula de gestión: 20,00 €

Precio del curso <sup>(2)</sup>: 120,00 €

Pago mensual: 40,00 €

<sup>(1)</sup> La matriculación en nuestros cursos y talleres implica la aceptación del pago completo del mismo.

<sup>(2)</sup> Este curso cuenta con un 40 % de descuento ya aplicado en la tarifa de este dossier.



Descuento del 10 %

## Trimestral

# Descripción de la actividad

**La fotografía de animales de compañía es una disciplina ideal para todas aquellas personas que quieran unir sus dos pasiones: los animales y la fotografía. Los animales de compañía nos ofrecen la posibilidad de obtener imágenes increíbles, de gran belleza y ternura, aunque esta no sea una tarea fácil.**

Es habitual que la mayoría de las preguntas que normalmente se plantea una persona aficionada a la fotografía se centren en el cómo. ¿Verdad? Pues muchas de esas preguntas tienen respuesta en este curso, con ejemplos prácticos y a través del relato y la experiencia del equipo docente.

En este curso nos centraremos en el retrato de animales domésticos, tanto en el hogar, como en exteriores o un estudio fotográfico. Tras una base teórica básica y el estudio de referentes en el género, este curso monográfico aborda una necesaria e intensa serie de casos prácticos en los que trabajaremos con mascotas reales, tanto en interiores de estudio, como en exteriores.

Cuando nos enfrentamos a una sesión fotográfica con mascotas lo impredecible está presente en todo el proceso, dependeremos en gran medida del tipo de adiestramiento que tenga el animal, una mascota bien educada nos puede facilitar el proceso, pero es algo que no puede limitarnos, por eso los trucos esenciales para trabajar con animales en el estudio, son fundamentales.

Las personas participantes en el curso tendrán a su disposición el uso del estudio del Taller de fotografía de Juventud para el desarrollo de prácticas fotográficas que serán realizadas con animales en acogida de asociaciones protectoras de animales en el entorno de Alcalá de Henares. Este material será cedido a las asociaciones y haremos una exposición de fotografía que ayude a la difusión del trabajo que hacen estas entidades.



Fotografía de Andrés López

## Objetivos

1. Aprender y conocer los matices del trabajo en estudio al retratar animales.
2. Conocer los códigos esenciales para el trato con animales.
3. Transmitir conocimientos y experiencia a fotógrafos y fotógrafas que busquen mejorar sus fotografías de animales de compañía a nivel aficionado.
4. Desarrollar habilidades y conocimientos especializados de fotografía de animales tanto en estudio como en exteriores.

## Contenidos

Fotografía de Andrés López

01

### Desde el punto de vista histórico

No somos los primeros, ni seremos los últimos en tratar de representar gráficamente a nuestros amigos, los animales. Es interesante que seamos capaces de reconocer en la historia del arte cómo se ha representado a los animales de compañía y quienes y cómo era el trabajo de los primeros fotógrafos de mascotas.

02

### Búsqueda de motivaciones

Estas pueden ser de lo más variadas y este curso te orientará en distintos aspectos útiles, desde la salida profesional a la generación de bancos de imágenes o lo que más nos importa en este proyecto, el voluntariado.

02

### El equipo necesario

Si bien mantenemos que la fotografía la hacemos con la cabeza, el equipo con el que contemos determinará en parte el resultado final, solo hay que tener claro con que trabajamos. ¿Cuál será el equipo básico? ¿Cómo vamos a iluminar? ¿Qué ventajas obtenemos de la iluminación natural? ¿Podremos trabajar con la cámara de nuestro móvil?

03

### Pautas de trabajo con distintos animales

Entendiendo que perros y gatos son los grupos de animales de compañía más numerosos, a estos les dedicaremos mayor énfasis en trabajar en los recursos y estímulos que nos pueden ayudar a lograr la mejor fotografía, así como cuáles podrían ser las mejores poses para cada especie animal. Aun así, siempre tendremos espacio para trabajar con especies no tan mayoritarias.

04

### El animal como "objeto" de retrato

El trato con independencia del encuadre buscará siempre mostrar esas cualidades únicas del sujeto retratado. Trabajaremos las formas de iluminación, la búsqueda de la mirada a cámara, la expresión corporal del animal a través de sus posturas y poses.

05

### Fotografía de acción con animales

Aprenderemos cuando la fotografía de acción es necesaria o incluso imprescindible para entender fotográficamente a los animales con los que trabajamos. Entre nuestras mascotas se pueden encontrar grandes atletas que incluso llegan a participar en eventos deportivos.

## FAQ

# A quién puede interesar esta actividad

### ¿Tengo que tener conocimientos previos de fotografía?

El planteamiento de este taller implica que necesitas tener conocimientos previos de fotografía, como poco el manejo esencial de la cámara en modo manual y muchas ganas de ponerte las pilas en el estudio, aunque vamos a aprender a movernos en distintos espacios y a manejarnos también con la luz natural.

### ¿Qué material necesito?

Una cámara que te permita trabajar en modo manual sería suficiente, aunque no es imprescindible, si tienes flash o incluso un conjunto de flashes, algunas cosas podrás hacerlas por tu cuenta. Pero... No te preocupes si no tienes material de iluminación, en el Taller de Fotografía te lo cedemos para el desarrollo del taller y en el futuro podrás contar con el estudio de fotografía si tu objetivo es colaborar con una asociación protectora de animales de manera voluntaria.

### ¿A quién va dirigido este taller?

Necesariamente, el amor por los animales tiene que ser uno de los rasgos de personalidad de aquellas fotografías y fotógrafos que se interesen por participar en este taller, pero además y esto es una obviedad, a esa persona debe gustarle también la fotografía.

### ¿Tiene un perfil profesional?

De entrada no, pero lo que hagamos y aprendamos en el taller comprenderá todos los aspectos que deben ser tenidos en cuenta en proyectos profesionales, por este motivo los resultados finales te pueden ayudar a completar tu portafolio.

### ¿Tengo que tener un animal de compañía para hacer el taller?

No es necesario, para nada. La única limitación que tendrás es que para las prácticas tendrás que buscar entre tus amistades o bien recurrir a las asociaciones protectoras de animales del entorno de Alcalá de Henares, con ellas pretendemos tener un contacto muy estrecho.

### ¿Qué pasa cuando quiera practicar en estudio?

El curso te dará unas horas de trabajo en estudio que podrás aprovechar durante el curso para producir tu proyecto personal, pero en el futuro, el Taller de Fotografía te abre las puertas del estudio para que puedas trabajar con las asociaciones protectoras de animales de manera gratuita.



**TF**  
www.tallerdefotografia.net

**Técnica y  
creatividad**

**Activismo y  
voluntariado**

**Inspiración**

**Respeto**

# Instalaciones del Taller de Fotografía

## Un espacio para el encuentro



### Funcionales

Nuestro espacio está pensado para el encuentro personal y la vivencia de la fotografía, alejándonos del aspecto líquido de las pantallas para prestar atención al lugar donde reside de manera natural la fotografía, el papel de los libros fotográficos y las paredes de las salas de exposiciones.

"El Taller" dispone de un estudio de fotografía, una sala de ordenadores, dos salas de trabajo y una sala de exposiciones. En torno a estas cinco salas se organiza el espacio fotográfico de referencia en Alcalá de Henares.

### Abiertas

Pero las instalaciones de "El Taller" no están solo disponibles para el uso y disfrute de las actividades programadas por el Taller de Fotografía, se trata de un espacio *disfrutable* por todas aquellas personas aficionadas a la fotografía que necesiten un espacio para desarrollar sus proyectos fotográficos personales, por este motivo y en el contexto del Aula Abierta y siempre basándonos en su disponibilidad, las instalaciones del Taller de fotografía estarán hoy y siempre a disposición de una ciudadanía ávida de fotografía.

# Formador

## Andrés López

### Talleres en los que participa

Fotografía de animales de compañía



En su ADN tiene grabadas a fuego dos pasiones, la naturaleza y la fotografía, algo que ha sabido complementar de manera perfecta con su faceta como diseñador.

Dos décadas avalan los trabajos que como fotógrafo de naturaleza y viajes han sido publicados en diversas revistas de naturaleza y viajes de edición española, así como que algunas de sus fotografías se encuentran en el banco de imágenes de National Geographic EE. UU.

Su amor por la naturaleza y el medioambiente le ha llevado a ser miembro activo de diversas organizaciones ecologistas y de conservación de la naturaleza y como profesional de la fotografía ha sido cofundador de la Asociación de Fotógrafos de Naturaleza de Madrid (FONAMAD) y miembro de la Junta Directiva de la Asociación Española de Fotógrafos de Naturaleza (AEFONA).

En 2014 funda FotoPet momento en el que inicia una intensa colaboración un notable grupo de organizaciones dedicada a la protección de animales de compañía en situación de maltrato y abandono.

Con cierta regularidad su trabajo se ve publicado en diversos medios de comunicación, tanto nacionales como internacionales, posiblemente fruto de la resonancia de su Proyecto Invisibles, una exposición que aún itenera y que por desgracia no pierde vigencia. El proyecto expositivo está formado por 32 retratos de animales llevados a gran formato y que generan un gran impacto visual en el espectador. Un trabajo que desarrollo en los mismos espacios donde siempre se ha movido: perreras, CIMPAS y hogares de acogida.

En el ámbito editorial cuenta con dos publicaciones, "Fotografiar Mascotas" editado por Anaya Photoclub y el fotolibro ¿Quién rescató a quien?, publicado por Kolima. Aunque no es un fotógrafo amante de la concursística, la Organización Hoopie reconoció su buen hacer con su máximo galardón.

Actualmente, desarrolla su actividad profesional entre la fotografía comercial y los proyectos fotográficos solidarios, imparte charlas por toda España y ha sido embajador de la marca Olympus España.



Ediciones disponibles

# Fotografía de animales de compañía

TV20

01

24 horas de duración

Día de la semana: Viernes

Horario: de 18:00 a 20:00

Comienzo: 28 de octubre

Finalización: 27 de enero

Prácticas intensivas: 25 de noviembre y 16 de diciembre (3 horas)

Sábado por determinar en función de las necesidades protectora de animales.

# Fotografía de animales de compañía 22-23

## Contacto

Taller de fotografía de la Concejalía de Juventud del Ayto. de Alcalá de Henares.

Auditorio Municipal Paco de Lucía  
Calle Ntra. Sra. del Pilar, s/n  
28803 Alcalá de Henares, Madrid

Correo-e: [tallerdefotografia@externosayto-alcaladehenares.es](mailto:tallerdefotografia@externosayto-alcaladehenares.es)  
Teléfono: +34 651 84 40 10 | de 10 a 14 y de 16 a 19.  
[www.tallerdefotografia.net](http://www.tallerdefotografia.net)

**Presencial con cita previa.**