

TF

www.tallerdefotografia.net

Conversaciones sobre fotografía

22-23

Fotografía social como herramienta de cambio

Fotografía de Juan Manuel Peña



fotografía

ACTIVIDAD ABIERTA
Y GRATUITA

Servicio prestado por JUAN MANUEL PEÑA

Concejalía de Juventud e Infancia

Juan Manuel Peña
Fotógrafo - Productor creativo

ECDF

ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

www.ayto-alcaladehenares.es

Fotografía social como herramienta de cambio

Datos de la actividad

29 de septiembre de 2022

17:00 h

Casa de la Entrevista

Calle San Juan, 2, 28801

Alcalá de Henares, Madrid

Participantes

Nacho Güadaño

Czuko Williams

Alberto Astudillo

Modera

Juan Manuel Peña

Coloquio abierto

Descripción de la actividad



El coloquio al que hemos venido a llamar "Fotografía social como herramienta de cambio" tendrá lugar en la Casa de la Entrevista, en Alcalá de Henares. Comparte escenario con la exposición de fotografía documental "En el corazón de AFA" un proyecto colectivo de la gente de "El Club de Fotografía", que nos cuenta el funcionamiento de una asociación gestionada por familiares de enfermos de Alzheimer y otras enfermedades neurodegenerativas que nació hace ya veinticinco años con el objetivo de mejorar la vida de estas personas.

Con la idea de aportar valor al proyecto y al espacio en el que exponemos, planteamos un debate con tres fotógrafos que han desarrollado y desarrollan su trabajo en el contexto de la fotografía documental, en el ámbito de lo social. Buscamos con este coloquio que con sus opiniones personales propicien un espacio para la reflexión, y de este modo hagan crecer la sala de exposiciones con las ideas que se puedan generar en torno al concepto de la fotografía social.

El tema central será la fotografía social como herramienta de cambio, así como aquellos derroteros por los que nos puedan llevar las opiniones, siempre libres de los autores invitados a formar parte del coloquio.

El proceso de diálogo partirá de una introducción inicial acerca de lo que ha sido y es hoy en día la fotografía de carácter social. Una introducción que debería dar pie a la visión general de cada uno de los autores participantes para luego abrir un diálogo cruzado entre ellos. En el ecuador de la actividad la palabra pasará al público, que puede dar su opinión e interpelar a los ponentes, que podrían en el caso de que proceda dar su respuesta como réplica. Para cerrar. Una alocución final a modo de conclusiones, siempre personales, de cada uno de los participantes cerrará el debate.

Los ponentes que participan en el coloquio son, Nacho Guadaño, Czuko Williams y Alberto Astudillo que serán moderados por Juan Manuel Peña.

Invitados

Fotografía social como herramienta de cambio

Participantes

Alberto Astudillo

lleva diez años como fotoperiodista, dando testimonio de lo que ha pasado, sobre todo en Madrid a pie de calle. Empezó sus actividades en 2009 como miembro de un colectivo llamado FotogrAcción, narrando con imágenes desde abajo, desde el protagonismo de quien sufre la injusticia y lucha contra ella. A partir de ahí ha compatibilizado el trabajo de fotoperiodista freelance con su participación en proyectos de comunicación social, como el periódico local "Voces de Pradillo", "Madrid en Acción" o "404 Comunicación Popular".

Durante más una década ha realizado el seguimiento de las consecuencias de la crisis inmobiliaria entre 2012 y 2022, también el trabajo realizado en Cañada Real Galiana entre 2010 y 2022.

Nacho Guadaño

Fotógrafo madrileño que descubre la fotografía en los 90 y que no tardando mucho se da cuenta de la importancia que tendrá en su vida. En 1997 comenzó a colaborar para la agencia española COVER, publicando en medios nacionales e internacionales.

En el 2002 se establece por su cuenta haciendo trabajos propios para medios nacionales, así como colaboraciones fotográficas en el ámbito del tercer sector. Aunque ha trabajado en distintos campos de la fotografía, es el fotoperiodismo y la fotografía documental lo que más le ha aportado en su crecimiento personal y profesional. Actualmente, combina la prensa con proyectos fotográficos personales..

Czuko Williams

Se trata de un fotógrafo cuyo trabajo gira en torno a lo social. Como fotoperiodista, Freelance cubre noticias de última para distintas cabeceras, pero su trabajo principal se aleja de la actualidad para dar importancia a las historias que pierden vigencia con el tiempo o aún no son noticia.

Su fotografía refleja aquello que precisamente le importa, de manera prioritaria, el lado humano de las historias. Parece amar los márgenes y busca dar profundidad a sus proyectos de fotografía documental, que ha desarrollado en muy distintos lugares del mundo.

Conversaciones sobre fotografía 22-23

Contacto

Taller de fotografía de la Concejalía de Juventud del Ayto. de Alcalá de Henares.

Auditorio Municipal Paco de Lucía
Calle Ntra. Sra. del Pilar, s/n
28803 Alcalá de Henares, Madrid

Correo-e: tallerdefotografia@externosayto-alcaladehenares.es
Teléfono: +34 651 84 40 10 | de 10 a 14 y de 16 a 19.
www.tallerdefotografia.net

Presencial con cita previa.