

TF

www.tallerdefotografia.net

Club de Fotografía



23-24

Anual

Taller de fotografía de Juventud

Aprender haciendo



Una metodología activa, abierta y participativa en la que el protagonista es la persona que busca aprender.

El Taller de fotografía de Juventud ofrece una formación dirigida todas aquellas personas interesadas en la fotografía y sus disciplinas afines como una forma de ocio activo que navega por un currículum formativo amplio y variado.

Nuestra metodología está basada en el proyecto y propone programas formativos, progresivos, atractivos e inclusivos, en los que las personas participantes y sus centros de interés son el foco de nuestra acción.

Nuestras instalaciones se sitúan en el Auditorio Paco de Lucía de Alcalá de Henares, un espacio polivalente adaptado y equipado para cubrir las necesidades formativas de las personas que participan de nuestra propuesta.

El espacio se reparte en cinco salas donde se distribuye la actividad: estudio de fotografía,

donde se desarrollan algunas de las prácticas de iluminación y manejo de cámara; una sala de ordenadores, donde contamos con diez puestos fijos; el aula de teoría, la sala polivalente y la sala de profesores, desde donde coordinamos la actividad del Taller de Fotografía de Juventud.

Las actividades están abiertas a todos y a todas, pero los procesos de matriculación darán prioridad a adolescentes y jóvenes, sin perjuicio de que se puedan adaptar espacios y horarios para otros grupos de edad en caso de ser necesario.

Las personas interesadas en participar en nuestra formación deberán matricularse en todos nuestros cursos y actividades a través de nuestra página web.

Club de Fotografía

Datos generales

TM1 | MJ2 | TJ3 | TV1

Día de la semana: martes

Horario TX1: de 18:00 a 20:00

Día de la semana: jueves

Horario MJ2: de 10:30 a 12:30

Horario TJ3: de 18:00 a 20:00

Día de la semana: viernes

Horario TV1: de 17:00 a 19:00

Las prácticas intensivas y salidas fotográficas serán programadas a lo largo del curso en base a las necesidades de los proyectos.

Precio del curso

Matrícula de gestión: 20,00 €

Precio del curso: 300,00 €

Pago mensual: 30,00 €

(1) La matriculación en nuestros cursos y talleres implica la aceptación del pago completo del mismo.

(2) El precio total del curso se divide en 10 cuotas mensuales de 30,00 €.



Descuento del 10 %

A anual

Descripción de la actividad

"El Club" se enmarca en el concepto de Aula Abierta, un espacio en el que las personas aficionadas a la fotografía encuentran un entorno para el aprendizaje de la técnica y el desarrollo de su mirada fotográfica.

Aprender haciendo

Nuestra metodología de trabajo es activa y dinámica, siempre en movimiento y busca atender las necesidades de aprendizaje del grupo de manera individualizada.

La metodología nos invita a favorecer el desarrollo de la creatividad de las alumnas y alumnos participantes, por eso, con un formato lúdico y un programa de actividades progresivo y atrayente, trabajamos para que la juventud desarrolle todo su potencial natural, a través de los recursos planteados en nuestras actividades.

Las actividades de "El Club" buscan ser eminentemente prácticas, de modo que las personas participantes aprendan la técnica fotográfica de una manera activa, ajustándolas a su vez al nivel de conocimientos demostrado por el grupo, de manera muy flexible.

Este espacio está orientado a grupos de adolescentes y jóvenes adultos, que segmentamos en dos grupos de edades: De 14 a 17 años y de 17 a 21 años, a los que sumamos un tercer grupo que recoge las personas mayores de 21 años.

Estos rangos de edad son el idóneo para desarrollar los distintos aspectos de nuestro programa en el marco de nuestra metodología de trabajo con adolescentes y jóvenes, a través de un sistema de autoeducación progresiva basada en el acompañamiento activo, que se concreta en las dinámicas generadas por el propio grupo en torno a sus intereses en el campo de la fotografía.



Objetivos

1. Favorecer la capacidad creativa y la mirada fotográfica como medio de expresión personal.
2. Generar una experiencia de comunidad fotográfica en los participantes.
3. Conocer y practicar las principales técnicas fotográficas que nos hagan evolucionar fotográficamente.
4. Desarrollar técnicas del trabajo por proyectos.
5. Emplear la transmisión de conocimientos como método de aprendizaje.
6. Promover el desarrollo de una ética fotográfica positiva.
7. Fomentar el empleo de la fotografía como herramienta de transformación de la sociedad.

Contenidos

01

Proyectos fotográficos colectivos

Como herramienta de construcción de la obra fotográfica y una herramienta de aprendizaje a través del trabajo personal y colectivo.

02

Visionados fotográficos

La programación anual incluye visionados fotográficos de los trabajos colectivos e individuales, que las personas que participan de "El Club" van desarrollando. Esto lo hacemos en sesiones plenarias, entre compañeros y compañeras, pero también podemos hacerlo contando con invitados especiales.

03

Sesiones técnicas

Abordamos la técnica saliendo de nuestra zona de confort para así aprender una nueva técnica o sencillamente poner en práctica aquello que ya sabemos.

04

Encuentros fotográficos

La organización de encuentros fotográficos son esenciales para el progreso en el aprendizaje. Podemos ser anfitriones en la presentación de un libro, o bien podemos recibir la visita de una persona de reconocido prestigio para recibir sus consejos acerca de nuestro trabajo.

05

Exposiciones y publicaciones

Ponemos en valor el trabajo fotográfico realizado a través de la organización de exposiciones y publicaciones que den a conocer los proyectos desarrollados.

06

Salidas fotográficas

Las actividades que implican una actividad fuera de las instalaciones de "El club" pueden ser para visitar una exposición, una actividad técnica de exterior o una salida fotográfica.

FAQ

A quién puede interesar esta actividad

Interés por la fotografía

Si tienes conocimientos previos en fotografía te pueden interesar integrarte en las actividades de "El club", ya que te aportarán una manera diferente de progresar. Aprenderás fotografía entre fotógrafos y fotógrafas de una manera activa.

Progresar en fotografía

Generamos un espacio para que el empleo de tu tiempo libre te sirva para progresar en tu pasión por la fotografía. Participarás en proyectos, retos y encuentros fotográficos (entre otras cosas) que te harán evolucionar fotográficamente.

¿Es necesario partir de un nivel técnico concreto?

En principio solo necesitas conocer las técnicas esenciales de exposición fotográfica. Nuestro método te ayudará a progresar fotográficamente partiendo desde tu propio nivel, conviviendo con fotógrafos y fotógrafas muy diferentes.

¿Cómo se deciden las actividades a desarrollar?

El programa cuatrimestral y, por lo tanto, las actividades a desarrollar, se deciden entre todas las personas participantes. Todo parte de las inquietudes del grupo, lo que define su trayectoria.

Tengo un tiempo muy limitado, ¿a qué me obliga participar en las actividades?

Integrarte en las actividades de El club te obligan a todo y a nada. Depende de tu disponibilidad y motivación personal que quieras participar más o menos. Como todo en la vida, cuanto más trabajos, más aprenderás y más progresarás.

¿Qué aprenderé?


El programa gira en torno a uno o varios proyectos por cuatrimestre, algo que en todo momento lo determinarán las inquietudes del grupo. Estos proyectos requerirán cubrir ciertas necesidades técnicas fotográficas, referencias, una planificación y un desarrollo que te obligará a explorar nuevos caminos fotográficos.

¿Cómo se forman los grupos?

Los grupos se forman inicialmente entendiendo a los intereses de las personas que lo componen. Esto puede tener que ver con su edad, nivel de compromiso, así como otro tipo de afinidades. Lo que no hacemos es tener en cuenta el nivel técnico, como ya hemos indicado, es algo que no nos parece relevante, ya que siempre tenemos algo que aprender y algo que enseñar. Por otro lado es importante destacar que el grupo de los viernes se formará exclusivamente con adolescentes y jóvenes hasta 21 años.

TF

www.tallerdefotografia.net



**Proyectos
personales y
colectivos**

Salidas

**Visionados
fotográficos**

**Aprender
haciendo**

Instalaciones del Taller de Fotografía

Un espacio para el encuentro



Funcionales

Nuestro espacio está pensado para el encuentro personal y la vivencia de la fotografía, alejándonos del aspecto líquido de las pantallas para prestar atención al lugar donde reside de manera natural la fotografía, el papel de los libros fotográficos y las paredes de las salas de exposiciones.

"El Taller" dispone de un estudio de fotografía, una sala de ordenadores, dos salas de trabajo y una sala de exposiciones. En torno a estas cinco salas se organizan el espacio fotográfico de referencia en Alcalá de Henares.

Abiertas

Pero las instalaciones de "El Taller" no están solo disponibles para el uso y disfrute de las actividades programadas por el Taller de Fotografía, se trata de un espacio *disfrutable* por todas aquellas personas aficionadas a la fotografía que necesiten un espacio para desarrollar sus proyectos fotográficos personales, por este motivo y en el contexto del Aula Abierta y siempre basándonos en su disponibilidad, las instalaciones del Taller de fotografía estarán hoy y siempre a disposición de una ciudadanía ávida de fotografía.

Formador

Roberto Maroto

Talleres en los que participa

Retrato, de la idea al papel | Editorial de moda



Viniendo de un mundo diametralmente opuesto a la fotografía, en 2012 decide abandonar la estabilidad de la seguridad laboral para perseguir su pasión. En 2013 Se matricula en el Curso de Fotografía Profesional en EFTI, donde empieza a interesarse por la fotografía de moda y a trabajar cada vez de forma más habitual dentro del sector. En 2018, se le concede una de las becas para cursar el Máster Internacional de Fotografía de Moda y Publicidad de Too Many Flash en 2018.

Siempre se ha considerado un cuentacuentos en el mejor sentido de la palabra. Desde bien pequeño siempre ha tenido la necesidad de compartir historias con los demás, bien a raíz de la escritura, el teatro o la música, y lo acabó haciendo a través de la fotografía.

Tan aficionado a la lectura, la música o el cine, como lo es de la propia fotografía, deja ver la influencia de esta mochila en su trabajo.

Es un apasionado de la luz en todos los sentidos, con un estilo fotográfico que vira entre el reportaje robado y el retrato más íntimo, siente la necesidad de dejar algo de sí mismo en cada una de las imágenes que dispara. Adora trabajar en localización, tiende a transmitir un aura de cierta nostalgia en su fotografía, cazando momentos que desde el mismo instante en el que han sido capturados acaban viajando a esa galería de cualquier tiempo pasado fue mejor.

Tiene la firme creencia que lo único verdaderamente

esencial para hacer una buena fotografía es la mirada, si tienes un punto de vista, el resto de aspectos técnicos se pueden aprender.

Su trabajo editorial se publica a nivel nacional e internacional en cabeceras como Cosmopolitan, Marie Claire, L'Officiel, GQ, Woman o InStyle.

Ha participado en las exposiciones:

Leales II (Colectiva) - 2021

Biblioteca Eugenio Trías, Casa de Fieras de El Retiro - Madrid

Interiores - 2017

Corral de Comedias - Alcalá de Henares

Arts Indumendi 2015

Auditorio, Ciudad de León - León

Formador

Juan Manuel Peña

Talleres en los que participa

Coordinación de El Taller de Fotografía



Cuenta con más de 20 años de experiencia profesional en el sector audiovisual y la fotografía, una largo recorrido que le ha formado como profesional en muy distintos campos.

Habiendo participado en múltiples proyectos, con roles muy diferentes, le ha llevado a trabajar con múltiples formatos así como avanzar las sucesivas adaptaciones tecnológicas, desarrollando en este tiempo una importante capacidad de reciclaje y autoformación.

Como cineasta, se define como un apasionado del documental en todos sus formatos. Habiendo participado en más de cincuenta horas de producción documental emitidas en el canal internacional de TVE, lo que le aporta una amplia experiencia en el campo del documental etnográfico, social, histórico y de viajes.

Su relación con la fotografía se inicia cuando en 2004 se propone recorrer Marruecos, con la idea de explorar y conocer la realidad del país sin la necesidad de contar con pesados equipos de video y sin renunciar a documentar su viaje, un momento que marcó el comienzo de su relación con la imagen estática, con su primer proyecto de fotografía documental "El Norte del Sur".

Esta relación con la fotografía ha marcado su desarrollo profesional en la última década. Una relación ininterrumpida que ha marcado su desarrollo profesional en los últimos tiempos.

Fotográficamente hablando desarrolla su trabajo en campos muy distintos, aunque su gran especialidad es la fotografía documental, algo que aplica a su desempeño profesional en la fotografía de eventos y corporativa.

Ediciones disponibles

Club de fotografía

TM1

01

Día de la semana: miércoles

Horario: de 18:00 a 20:00

Comienzo: 7 de febrero

Finalización: 26 de junio

MJ1

02

Día de la semana: jueves

Horario: de 10:30 a 12:30

Comienzo: 7 de septiembre

Finalización: 27 de junio

TJ1

03

Día de la semana: jueves

Horario: de 18:00 a 20:00

Comienzo: 7 de septiembre

Finalización: 27 de junio

TV1

03

Día de la semana: Viernes

Horario: de 17:30 a 19:00

Comienzo: 2 de febrero

Finalización: 8 de junio

* El grupo de los viernes se formará exclusivamente con adolescentes y jóvenes hasta 21 años.

Club de Fotografía 23-24

Contacto

Taller de fotografía de la Concejalía de Juventud del Ayto. de Alcalá de Henares.

Auditorio Municipal Paco de Lucía
Calle Ntra. Sra. del Pilar, s/n
28803 Alcalá de Henares, Madrid

Correo-e: tallerdefotografia@externosayto-alcaladehenares.es
Teléfono: +34 651 84 40 10 | de 10 a 14 y de 16 a 19.
www.tallerdefotografia.net

Presencial con cita previa.